

Ens mou la **música**
Responem amb **acció**
Ens guia el **compromís**

Arquitectures que respiren
Paisatges que sonen
Escenaris que desperten

#CulturaSostenible
per **sentir**, per **pensar**
per **viure**



MALLORCA | MENORCA

SONSDENIT

MÚSICA I PATRIMONI

FESTIVAL 2025

JUNY | JULIOL | AGOST

ALARÓ ANDRATX CIUTADELLA INCA LLUBÍ LLUC LLUCMAJOR
MANACOR MAÓ MURO PALMA POLLENÇA PORRERES SANT LLORENÇ

JOAN MIQUEL OLIVER & MIQUEL SERRA
STERLIN PLAYS COHEN PITXORINES
MARCEL CRANC MA DEL MAR BONET
PAU ALABAJOS PAZ AGUADO JOHN MAUS
WINGS OF DESIRE JOSE DOMINGO
LINA & MARCO MEZQUIDA JAY-JAY JOHANSON
RITA PAYÉS EVGENY GRINKO JOAN MARTORELL
MR SANCHEZ MIDNIGHT WALKERS

i els VERMUTS ACTIVISTES amb:
TONI T'S LITÒFON LOS CABALLOS DE DÜSSELDORF



fonart.com

Saps què és el **Distintiu Serra de Tramuntana?**

És el símbol que garanteix una producció sostenible,
respectuosa amb la identitat local i elaborada amb el fruit de la
Serra de Tramuntana Patrimoni Mundial



Consell de
Mallorca

SERRA DE **TRAMUNTANA** MALLORCA
PATRIMONI MUNDIAL



unesco

Lloc del Patrimoni Mundial

04	---	Presentació
06	---	Joan Miquel Oliver & Miquel Serra
09	---	Llucmajor
10	---	Sterlin Plays Cohen
12	---	Muro
13	---	Sant Llorenç des Cardassar
14	---	Pitxorines
17	---	Lluc
18	---	Marcel Cranc Ensemble
20	---	Inca
21	---	La Cultura Alimenta
22	---	Maria del Mar Bonet
24	---	Palma
25	---	Vermuts Activistes.
28	---	Pau Alabajos & Paz Aguado
30	---	Manacor
33	---	Llubí
34	---	John Maus
37	---	Pollença
38	---	Wings of Desire + Jose Domingo
42	---	Lina_ & Marco Mezquida
44	---	Jay-Jay Johanson
47	---	Andratx
48	---	Rita Payés
51	---	Maó
52	---	Evgeny Grinko
55	---	Alaró
56	---	Joan Martorell
59	---	Porreres
60	---	Mr Sanchez + Midnight Walkers
63	---	Associació Balear de l'Arbre
65	---	Ciutadella
66	---	Qui som — Fonart
67	---	Aliança #sonsdenit — Gràcies! —



fonart.com

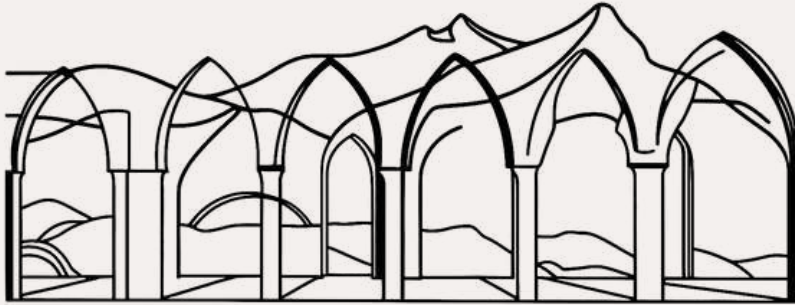


@fonart_music



Fona Artists

→ Títol: SONSDENIT 2025
→ Dipòsit Legal: PM 861-2018
→ Editorial: Fonart IB Publishing
→ Disseny i Textos: Ana Espina
FONART
→ Supervisió i Impressió digital:
Impremta Muro
→ Impressió rotativa: Ingrama



SONSDENIT

és un festival nascut de la **proximitat**, forjat per la **inspiració**, ric en **sons eclèctics** i sempre atret pel **camí**.

Un festival singular, **on la música es troba amb l'arquitectura i la natura**.

Celebrem la **creativitat** i la **diversitat** generant emocions positives que construeixen identitat cultural.

LA MÚSICA, que ens uneix i ens impulsa, és també una **eina poderosa** per a despertar consciència social i mediambiental, gràcies al seu efecte d'**acció i reacció**.

Compromesos amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible, reduïm la nostra petjada ecològica i amplifiquem tant la música com el missatge:

#culturasostenible

(ES)

SONSDENIT es un festival nacido de la cercanía, forjado por la inspiración, rico en sonidos eclécticos y siempre atraído por el camino.

Un festival singular, donde la música se une a la arquitectura y la naturaleza.

Celebramos la creatividad y la diversidad generando emociones positivas que construyen identidad cultural.

La música, que nos une y nos impulsa, es también una **poderosa herramienta** para despertar conciencia social y medioambiental, gracias a su efecto de **acción y reacción**.

Comprometidos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, reducimos nuestra huella ecológica y amplificamos tanto la música como el mensaje:

#culturasostenible

(ENG)

SONSDENIT is a festival born of closeness, shaped by inspiration, rich in eclectic sounds, and forever drawn to the road.

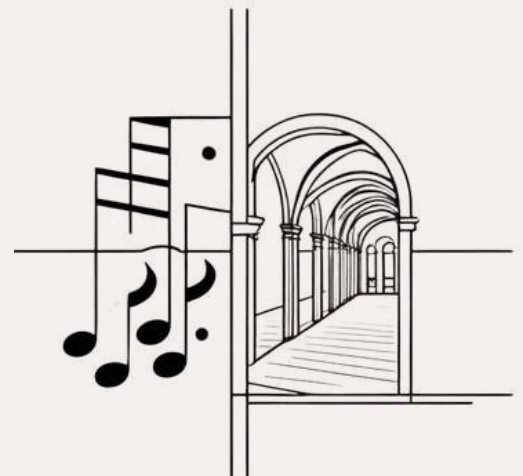
A unique festival where music meets architecture and nature.

We celebrate creativity and diversity by generating positive emotions that help shape cultural identity.

Music, which unites and moves us, is also **a powerful tool** for raising social and environmental awareness, thanks to its strong **action-reaction** effect.

We are committed to the Sustainable Development Goals: we reduce our ecological footprint and amplify both the music and the message:

#sustainableculture



SONSDENIT és un viatge sonor que **transforma espais amb història en escenaris vibrants**, on la cultura passa i es viu.

Des d'edificis històrics —claustres, patis, convents, castells, esglésies...— fins a paisatges naturals de gran bellesa, portem la música en viu a espais que multipliquen l'experiència. I ho fem amb **grans artistes**.

Creim que **la cultura no només es mira i s'escolta**: també **es pensa, es debat i ens transforma**.

Per això, a més dels concerts, organitzem els Vermuts Activistes: xerrades, trobades i jornades professionals en un ambient distès, on es comparteix tant com s'aprèn.

Creiem en **la força del col·lectiu**, en **el poder de les aliances** — les bones idees arrelen millor en bona companyia.

(ES)

SONSDENIT es un viaje sonoro que transforma espacios con historia en escenarios vibrantes, donde la cultura sucede y se vive.

Desde edificios históricos —claustros, patios, conventos, castillos, iglesias...— hasta paisajes naturales de gran belleza, llevamos la música en vivo a lugares que multiplican la experiencia.

Y lo hacemos con grandes artistas.

Creemos que la cultura no solo se mira y se escucha: también se piensa, se debate y nos transforma.

Por eso, además de los conciertos, organizamos los Vermuts Activistas: charlas, encuentros y jornadas profesionales en un ambiente distendido, donde se comparte tanto como se aprende.

Creemos en la fuerza del colectivo, en el poder de las alianzas — las buenas ideas arraigan mejor en buena compañía.

(ENG)

SONSDENIT is a sonic journey that transforms historic spaces into vibrant stages where culture happens — and is lived.

From heritage buildings —cloisters, courtyards, convents, castles, churches...— to stunning natural landscapes, we bring live music to places that intensify the experience.

And we do it with great artists.

We believe that culture isn't just something you watch and listen to — it's something to reflect on, to talk about, and to be transformed by.

That's why, in addition to the concerts, we host our Vermuts Activistes: talks, meetings and professional gatherings in a relaxed setting where learning and sharing go hand in hand.

We believe in the strength of collectivity, in the power of alliances, and that good ideas take root better in good company.





07

LLUCMAJOR

Santuari Nostra
Senyora de Gràcia
20.30 H

06

06

**CASTELL
D'ALARÓ**

Oratori del Refugi
21.00 H

08

30

SON CARRIÓ

Plaça de l'església
21.00 H

08

31

**CALA SANT
VICENÇ**

Exterior de l'església
20.00 H

08

**JOAN MIQUEL
OLIVER &
MIQUEL SERRA**

VERSIÓ BETA D'UNA AMISTAT ELÈCTRICA

Després d'anys de trajectòries paral·leles, creuaments fortuïts i una admiració mútua que ve de lluny, arriba per fi el moment:

Joan Miquel Oliver i Miquel Serra, dos talents enormes de la música mallorquina, s'ajunten en **una nova aventura**.

Aquests **dos genis** compartiran escenari per oferir cançons, jocs melòdics i aquella química natural que només surt entre artistes que es coneixen i s'admoren de debò.

No és un "tu toques i després jo": això és una cosa nova, compartida, que comença aquí i no se sap on acabarà. ¿Un disc plegats? ¿una gira?... Ves a saber... però segur que serà ben polit i emocionant.

El que sabem segur és que aquest concert serà **una experiència singular, emocionant i compartida**: una cruïlla plena d'**imaginació, talent i llibertat creativa**.

Un regal per a qui estima la música feta amb ànima, sense etiquetes i amb molta veritat.

(ENG)

After years of parallel paths, chance encounters and a long-standing mutual admiration, the time has come: Joan Miquel Oliver and Miquel Serra —two of Mallorca's brightest musical minds— are teaming up for a brand new adventure. The two artists will share the stage to perform, exchange musical ideas and explore that special chemistry that only happens between artists who truly connect.

This is not a "you play your set, I play mine" type of thing — it's something new, something shared, something beginning now with an unknown (but promising) destination. A joint album? A tour? Who knows... but whatever comes, it's bound to be beautiful.

What we do know is this concert will be a unique, moving and collaborative experience: a creative crossroads packed with imagination, talent and freedom. A gift for music lovers who crave soul, honesty, and songs without filters.

(ES)

Después de años de trayectorias paralelas, cruces fortuitos y una admiración mutua que viene de lejos, por fin llega el momento: Joan Miquel Oliver y Miquel Serra, dos talentos mayúsculos de la música mallorquina, se unen para una nueva aventura.

Estos dos genios se subirán al escenario para compartir canciones, ideas, juegos melódicos y esa química natural que surge entre artistas que se admiran de verdad. No es un "cada uno toca lo suyo": es algo nuevo, algo compartido, algo que empieza aquí y nadie sabe dónde acabará. ¿Un disco juntos? ¿una gira? Quién sabe... pero lo que venga será guapo, seguro.

Lo que sí sabemos es que este concierto será una experiencia singular, emocionante y compartida: un cruce de caminos lleno de imaginación, talento y libertad creativa.

Un regalo para quienes aman la música con alma, sin etiquetas, sin prisa y con mucha verdad.



JOAN MIQUEL OLIVER, ànima creativa d'**Antònia Font** i explorador de paisatges musicals tan marcianets com poètics, arriba amb la seva **ironia fina**, el seu **pop mutant** i un cervell que no deixa mai d'imaginar.



MIQUEL SERRA: del seu innat **esperit observador** treu inesgotable inspiració per a la seva música. Aporta la **calidesa** de les seves cançons introspectives, aquest **folk psicodèlic** que flota i una veu que acarona.

On el patrimoni és ART i el progrés, una promesa.

Llucmajor



Estimam les nostres arrels mentre sembram
un futur millor.

Creixem cap a **un demà
més verd.**

Donde el patrimonio es ARTE y el
progreso, una promesa.
Con raíces firmes,
crecemos hacia un mañana más verde.

Where heritage is ART,
and progress a promise.
Rooted in tradition,
growing towards a greener tomorrow.



visitllucmajor.com 

Llucmajor

és un lloc de contrastos entre terra i mar, entre pedra ancestral i modernitat discreta. La seva història es reflecteix tant en els vestigis prehistòrics com en la petjada dels oficis artesanals.

Al cor de Llucmajor, el **Convent de Sant Bonaventura** s'erigeix com a testimoni silenciós de segles d'història. Fundat pels franciscans al segle XVII, el seu claustre barroc, de planta quadrada i doble galeria, ha estat escenari d'espiritualitat, art i comunitat. Després de diversos usos civils i una acurada restauració, avui resplendeix com a centre cultural, on les pintures murals en grisalla, úniques en el seu estil, narren històries de fe i devoció. A SONSDENIT, aquest espai es transforma en un temple sonor, on la música dialoga amb la pedra i el temps.

No gaire lluny, encimbellat a la muntanya, el **Santuari de Nostra Senyora de Gràcia** emergeix entre alzines i roques. Un lloc de recolliment i vistes sobre el Pla, on la pedra, el silenci i el paisatge es fonen amb l'emoció.

(ES)

Llucmajor es un lugar de contrastes entre tierra y mar, entre piedra ancestral y modernidad discreta. Su historia se refleja tanto en los vestigios prehistóricos como en la huella de sus oficios artesanales.

En el corazón de Llucmajor, el Convento de Sant Bonaventura se alza como testigo silencioso de siglos de historia. Fundado por los franciscanos en el siglo XVII, su claustro barroco, de planta cuadrada y doble galería, ha sido escenario de espiritualidad, arte y comunidad. Tras diversos usos civiles y una cuidadosa restauración, hoy resplandece como centro cultural, donde las pinturas murales en grisalla, únicas en su estilo, narran historias de fe y devoción.

En SONSDENIT, este espacio se transforma en un templo sonoro, donde la música dialoga con la piedra y el tiempo.

No muy lejos, encaramado en la montaña, el Santuari de Nostra Senyora de Gràcia emerge entre encinas y rocas. Un lugar de recogimiento y vistas sobre el Pla, donde la piedra, el silencio y el paisaje se funden con la emoción.

(ENG)

Llucmajor is a land of contrasts —between land and sea, ancient stone and discreet modernity. Its rich history can be traced from prehistoric remains to a strong legacy of craftsmanship.

In the heart of Llucmajor, the Convent of Sant Bonaventura stands as a silent witness to centuries of history. Founded by the Franciscans in the 17th century, its baroque cloister, with a square layout and double gallery, has been a setting for spirituality, art, and community. After various civil uses and careful restoration, it now shines as a cultural centre, where unique grisaille murals tell stories of faith and devotion. During SONSDENIT, this space transforms into a sonic temple, where music converses with stone and time.

A short distance away, perched in the hills, the Sanctuary of Nostra Senyora de Gràcia rises amid oaks and rock. A place of contemplation and wide views across the Pla plain, where stone, silence and sound blend into one emotional experience.



Concert 7 Juny, 21h.
JOAN MIQUEL OLIVER
& MIQUEL SERRA

Concert 12 Agost, 21h.
MR SANCHEZ +
MIDNIGHT WALKERS

Concert 23 Agost, 21h.
MARCEL CRANC ENSEMBLE
+ Cor de Dones de la UIB



14
06

MURO

Claustre
des Convent
21.00 H

05
07

**SANT
LLORENÇ**

Antiga estácio
de tren
21.00 H

23
07

ANDRATX

Castell
de Son Mas
21.00 H

**STERLIN
PLAYS COHEN**

L'any **1971**, Leonard Cohen va publicar **Songs of Love and Hate**, un àlbum tan brutal com bell. Vuit cançons carregades de simbolisme, emoció crua i poesia.

Adela Peraïta, Paco Torres i Steve Withers —Sterlin— s'endinsen en la foscor i la bellesa de **l'univers Cohen**, i reimaginen aquest disc mític amb una mirada pròpia: un so esmolat, noves textures i adaptacions de les lletres al català.

L'Adela posa veu —poderosa i profundament expressiva— a aquestes cançons, originals per a veu masculina, obrint-ne noves capes de significat. En Paco hi aporta la seva força rockera inconfusible a la guitarra, mentre en Steve construeix els paisatges sonors amb instint d'alquimista.

El resultat: una relectura emocionant que respecta l'essència original, però ahora la transforma.

Perquè hi ha moments únics que mereixen ser viscuts més d'una vegada. Cohen bé mereix aquest **viatge de retorn**.

(ENG)

In 1971, Leonard Cohen released *Songs of Love and Hate* — an album as brutal as it is beautiful. Eight tracks brimming with symbolism, raw emotion and poetry.

Adela Peraïta, Paco Torres and Steve Withers —Sterlin— delve into the darkness and beauty of Cohen's world, reimagining this iconic record with their own approach: sharp-edged sound, fresh textures, and Catalan-language adaptations of the lyrics. Adela brings her powerful, deeply expressive voice to songs originally written for a male voice, revealing new shades of meaning. Paco adds his unmistakable rock energy on guitar, while Steve crafts the sonic landscapes with the touch of an alchemist.

The result: an emotionally charged reinterpretation that stays true to the spirit of the original, while transforming it entirely.

Because some unique moments are worth reliving. And Cohen, without a doubt, deserves this return journey.

(ES)

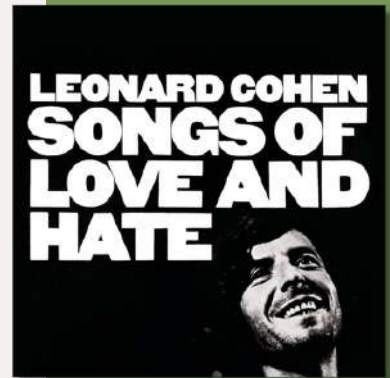
En 1971 Leonard Cohen publicó *Songs of Love and Hate*, un álbum brutal y hermoso a partes iguales. Ocho canciones cargadas de simbolismo, emoción cruda y poesía.

Adela Peraïta, Paco Torres y Steve Withers —Sterlin— se sumergen en la oscuridad y belleza del universo Cohen, reimaginando este álbum mítico con un enfoque propio: un sonido afilado, nuevas texturas y adaptaciones de las letras al catalán.

Adela presta su voz —poderosa y profundamente expresiva— a estas canciones originalmente escritas para una voz masculina, abriendo nuevas capas de significado. Paco suma su inconfundible fuerza rockera desde la guitarra, mientras Steve construye los paisajes sonoros con instinto de alquimista.

El resultado: una **relectura emocionante** que respeta la esencia original y, al mismo tiempo, la **transforma**.

Porque algunos momentos únicos merecen ser vividos más de una vez. Cohen bien merece este viaje de regreso.



Sterlin Plays Cohen és una evolució del projecte que presentaren fa alguns anys en format de llibre-disc, sota el nom de **Llum i Negre**. Ara el reprenen amb una nova mirada.



Sterlin Plays Cohen es una evolución del proyecto que presentaron hace algunos años en forma de libro-disco, bajo el nombre **Llum i Negre**. Ahora lo retoman con una nueva mirada.

Sterlin Plays Cohen is an evolution of a project they first presented some years ago as a book-album under the name **Llum i Negre**. Now, they revisit it with fresh eyes.



**Concert 15 Juny, 21h.
STERLIN PLAYS COHEN**

Muro

respira tradició des dels seus carrers empedrats fins als camps que l'envolten. Aquest poble ubicat el nord de Mallorca conserva amb orgull l'herència agrícola, l'arquitectura senyorial i una vida cultural vibrant.

El **Claustre des Convent**, antic nucli franciscà del segle XVIII, és avui un racó serè que ha recuperat el seu esplendor com a espai per a les arts. Envoltat de columnes de pedra i arcs suaus, acull la música com si sempre hi hagués habitat.

El claustre es transforma en un escenari íntim per a SONSDENIT, on la música en viu dialoga amb les pedres centenàries i el cel obert. Una experiència que connecta passat i present en un entorn d'harmonia i ressonància.

(ES)

Muro respira tradición desde sus calles empedradas hasta los campos que lo rodean. Este pueblo ubicado en el norte de Mallorca conserva con orgullo su herencia agrícola, su arquitectura señorial y una vida cultural vibrante.

El Claustro del Convento, antiguo núcleo franciscano del siglo XVIII, es hoy un rincón sereno que ha recuperado su esplendor como espacio para las artes. Rodeado por columnas de piedra y arcos suaves, acoge la música como si siempre hubiera habitado allí.

El claustro se transforma en un escenario íntimo para SONSDENIT, donde la música en vivo dialoga con las piedras centenarias y el cielo abierto. Una experiencia que conecta pasado y presente en un entorno de armonía y resonancia.

(ENG)

Muro breathes tradition —from its cobbled streets to the fields that surround it. This village in Mallorca's North region proudly preserves its agricultural roots, noble architecture and a vibrant cultural life.

The Cloister of the Convent, once home to Franciscans in the 18th century, has regained its splendour as a haven for the arts. Framed by stone columns and gentle arches, it welcomes music as though it had always lived there.

The cloister transforms into an intimate stage for SONSDENIT, where live music converses with ancient stones and the open sky. An experience that bridges past and present in a setting of harmony and resonance.

Sant Llorenç —

El municipi de Sant Llorenç des Cardassar, entre el Llevant rural i la costa, conserva una identitat forta i arrelada, amb un patrimoni que parla de feina, resistència i comunitat.

Aquí, l'art no interromp el paisatge: l'acompanya.

A Sant Llorenç, l'antiga estació de tren s'ha convertit en un espai viu, on la memòria viatja al ritme de noves experiències. On abans passaven trens, ara hi transita la cultura.

Son Carrió conserva la serenitat dels pobles d'interior. Amb la plaça porticada i les cases de pedra clara, el temps sembla aturar-se en aquesta Mallorca més íntima. La plaça de l'església esdevé escenari natural on la música es comparteix amb proximitat.

(ES)

El municipio de **Sant Llorenç des Cardassar**, entre el Llevant rural y la costa, conserva una fuerte identidad local, con un patrimonio que habla de trabajo, resistencia y comunidad. Aquí, el arte no interrumpe el paisaje: lo acompaña.

En Sant Llorenç, la antigua estación de tren se ha convertido en un espacio vivo, donde la memoria viaja al ritmo de nuevas experiencias. Donde antes pasaban trenes, hoy transita la cultura.

Son Carrió conserva la serenidad de los pueblos de interior. Con su plaza porticada y sus casas de piedra clara, el tiempo parece detenerse en esta Mallorca más íntima. La plaza de la iglesia se convierte en escenario natural donde la música se comparte con cercanía.

(ENG)

Nestled between Mallorca's rural east and the coast, **Sant Llorenç des Cardassar** holds on to a strong local identity, with a heritage rooted in work, resilience and community. Here, art doesn't interrupt the landscape — it moves with it. In Sant Llorenç, the old train station has become a living space where memory travels at the pace of new experiences. Where trains once passed, culture now moves through.

The village of **Son Carrió** preserves the quiet charm of Mallorca's inland towns. With its stone houses and shaded arcades, time seems to pause in this more intimate Mallorca. The church square becomes a natural stage where music is shared in close proximity.



Concert 5 Juliol, 21h.
STERLIN PLAYS COHEN

Concert 30 Agost, 20h.
JOAN MIQUEL OLIVER
& MIQUEL SERRA

28
06

LLUC

Pati de
l'Escolania
20.00 H



PITXORINES

amb la participació especial dels

BLAUETS DE LLUC

Formació: Maria Antònia Gili — flugel i ximbomba; Aina Tramullas — veu;
Rosa Garcias — flauta travessera i veu; Sinéad Cormican — violí i veu;
Carmela Cristos — violoncel; Masé Jara — contrabaix i veu;
Sílvia Rechac — piano; Bel Miquel — percussió;
Maria Adrover — xeremies, flabiol, tamborí, veu, flauta i pandero quadrat

VEUS QUE FAN CAMÍ, ARREL QUE RESSONA.

Nou dones. Nou músiques. Nou maneres de dialogar amb la tradició des del present.

Pitxorines és un projecte col·lectiu que **neix de l'arrel**, però no s'hi encalla: **respira el paisatge sonor de l'illa, el reinterpreta i l'expandeix**.

Amb una formació instrumental diversa i rica, creen paisatges que entrellacen melodies populars, ritmes ancestrals i una energia profundament actual.

Dalt l'escenari, cadascuna aporta la seva veu i el seu instrument, construint una experiència musical que es mou entre la intimitat i la força, entre la memòria i la creació. El seu no és un homenatge estàtic, sinó un acte de transformació viva, d'escolta activa i de celebració compartida.

(ENG)

Nine women. Nine musicians. Nine ways of engaging with tradition from the here and now. Pitxorines is a collective project rooted in heritage, yet always in motion: they breathe the sonic landscape of Mallorca, reinterpret it, and let it grow. With a richly diverse instrumental line-up, they weave together traditional melodies, ancient rhythms and a vibrant, contemporary energy.

On stage, each brings her voice and instrument, shaping a musical journey that flows between intimacy and power, between memory and new creation. This is no static tribute, but a living transformation — an act of listening, reinvention and shared celebration.

In the very heart of the **Serra de Tramuntana, a World Heritage Site**, and with the sanctuary as a stunning backdrop, their music will echo as a song to the land, to beauty, and to collective memory. Even more special will be the participation of els Blauets de Lluc, joining them for a unique and emotional musical encounter.

(ES)

Nueve mujeres. Nueve músicas. Nueve formas de dialogar con la tradición desde el presente. Pitxorines es un proyecto colectivo que nace de la raíz, pero no se ancla: respira el paisaje sonoro de la isla, lo reinterpreta y lo expande. Con una formación instrumental diversa y rica, crean paisajes que entrelazan melodías populares, ritmos ancestrales y una energía profundamente actual.

Sobre el escenario, cada una aporta su voz y su instrumento, construyendo una experiencia musical que se mueve entre lo íntimo y lo poderoso, entre la memoria y la creación. El suyo no es un homenaje estático, sino un acto de transformación viva, de escucha activa y de celebración compartida.

En el corazón de la Serra de Tramuntana, Patrimonio Mundial, y con el majestuoso santuario como telón de fondo, su música resonará como un canto a la tierra, a la belleza y a la memoria. Un momento aún más mágico gracias a la participación especial de Els Blauets de Lluc, que se unirán a ellas en una conjunción musical y emocional única.



Al cor de la Serra de Tramuntana, Patrimoni Mundial, i amb el majestuós santuari com a escenari, la seva música ressonarà com un cant a la terra, a la bellesa i a la memòria. Un moment encara més màgic gràcies a la participació especial dels **Blauets de Lluc**, que s'hi uniran en una conjunció musical i emocional única.

 Aquest concert porta el segell **#petjades**, l'etiqueta de SONSDENIT per a les propostes especialment compromeses amb la sostenibilitat. Per això començarà a les 20 h, aprofitant la llum natural en plena època de solstici. Per a reduir l'impacte energètic i, alhora, permetre al públic gaudir plenament del paisatge i de l'atmosfera del lloc, banyats per **la llum de la Tramuntana**.

Descarrega't l'aplicació
de l'ARA Balears

i activa les
notificacions push

per estar al dia



Disponible a l'App
Store i Google Play



arabalears

Lluc

Al cor de la Serra de Tramuntana, el Santuari de Lluc és molt més que un lloc de culte: és un símbol de espiritualitat, història i cultura per a Mallorca. Fundat al segle XIII després de la llegendària troballa de la imatge de la Mare de Déu, coneguda com "La Moreneta", aquest indret ha estat des de llavors destí de peregrinació i refugi per a l'ànima.

El concert de SONSDENIT té lloc al **pati de l'Escolania**, on ressona la veu dels **Blauets**, el cor infantil-juvenil amb segles de tradició.

Aquest espai, envoltat per l'arquitectura barroca de la basílica i el paisatge muntanyós, ofereix una experiència sonora única, on la música es fon amb la història i la natura.

(ES)

En el corazón de la Serra de Tramuntana, el Santuario de Lluc es mucho más que un lugar de culto: es un símbolo de espiritualidad, historia y cultura para Mallorca. Fundado en el siglo XIII tras el hallazgo legendario de la imagen de la Virgen, conocida como "La Moreneta", este enclave ha sido desde entonces destino de peregrinación y refugio para el alma.

El concierto de SONSDENIT tiene lugar en el patio de la Escolanía, donde resuena la voz de los "Blauets", el coro infantil-juvenil con siglos de tradición.

Este espacio, rodeado por la arquitectura barroca de la basílica y el paisaje montañoso, ofrece una experiencia sonora única, donde la música se funde con la historia y la naturaleza.

(ENG)

Nestled in the heart of the Serra de Tramuntana, the Lluc Sanctuary is more than a place of worship; it's a symbol of spirituality, history, and culture for Mallorca. Founded in the 13th century following the legendary discovery of the Virgin's image, known as "La Moreneta", it has since been a pilgrimage destination and a haven for the soul. The SONSDENIT concert takes place in the Escolania courtyard, where the voices of the "Blauets", a children's choir with centuries of tradition, resonate. This space, surrounded by the baroque architecture of the basilica and the mountainous landscape, offers a unique sonic experience where music blends with history and nature.



Concert 28 Juny, 20h.
PITXORINES
i els Blauets de Lluc

—Concert especial—
Aniversari Serra de Tramuntana
Patrimoni Mundial
-World Heritage- UNESCO

18 | sonsdenit



04
07

INCA

Teatre Principal
d'Inca
21.00 H

23
08

LLUCMAJOR

Claustre de
Sant Bonaventura
21.00 H

**MARCEL·L
GRANC** ENSEMBLE
& COR DE DONES DE LA UIB



Hi ha músiques que neixen de la recerca, d'una inquietud que habita entre el so i el silenci, entre la forma i la intuïció.

ÉS, el nou treball de Marcel Cranc, és un territori sonor que va més enllà de la seva veu, piano i electrònica, obrint-se a noves textures i cossos sonors que dialoguen i es fonen.

Sobre l'escenari, aquesta proposta agafa una nova dimensió amb l'ensemble instrumental —clarinets, saxo, trompa, trombó i contrabaix—, que construeix paisatges sonors que oscil·len entre la subtileza i el vertigen. I, per aquesta ocasió, s'hi suma el Cor de Dones de la UIB, que aporta una veu col·lectiva que dona profunditat emocional i converteix el concert en una experiència compartida, un batec comú.

Una invitació a escoltar amb calma, a perdre's en les atmosferes i deixar-se portar pel fil invisible que connecta músics i oients. És la presentació d'un nou treball, però també un ritu efímer, una trobada irreplicable que només cobra sentit en directe, quan la música esdevé aire i emoció.

(ENG)

Some music is born from a search — a restless curiosity that lives between sound and silence, between form and intuition.

ÉS, the new album by Marcel Cranc, is a sonic territory that transcends his voice, piano, and electronics, opening up to new textures and sonic bodies that converse and merge. On stage, this project takes on a new dimension with his instrumental ensemble —clarinets, saxophone, French horn, trombone and double bass— weaving soundscapes that range from subtlety to intensity. For this special occasion, the UIB Women's Choir joins in, adding its collective voice and giving the performance emotional depth, turning the concert into a shared experience, a common heartbeat.

This is not just a concert, it is an experience. An invitation to listen carefully, to lose yourself in the atmospheres and follow the invisible thread that connects musicians and listeners. It is the presentation of a new work, but also an ephemeral ritual, a one-time encounter that only makes sense live, when music becomes air and emotion.

(ES)

Hay músicas que nacen de la búsqueda, de una inquietud que transita entre el sonido y el silencio, entre la forma y la intuición.

ÉS, el nuevo trabajo de Marcel Cranc, es un territorio sonoro que va más allá de su propia voz, piano y electrónica, abriéndose a nuevas texturas y cuerpos sonoros que dialogan y se funden.

Sobre el escenario, la propuesta adquiere una nueva dimensión con el ensemble instrumental —clarinetes, saxo, trompa, trombón y contrabajo—, que teje paisajes sonoros que van de la sutileza al vértigo. Y para esta ocasión especial, se suma el Coro de Mujeres de la UIB, cuya voz colectiva aporta una carga emocional profunda y convierte el concierto en una experiencia compartida, un latido común.

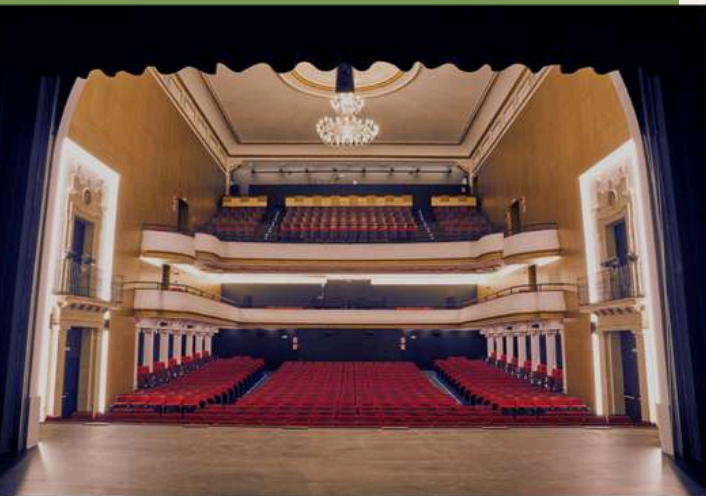
Una invitación a escuchar con calma, a perderse en las atmósferas y dejarse llevar por el hilo invisible que conecta a músicos y oyentes. Es la presentación de un nuevo trabajo, pero también un ritual efímero, una cita irreplicable que solo cobra sentido en vivo, cuando la música se convierte en aire y emoción.

Marcel Cranc és el nom artístic del compositor mallorquí Miquel Vicensastre. La seva elegància i savoir-faire es fan evidents en els seus concerts, on barreja amb facilitat diversos estils: folk, electrònica, música contemporània i rock.

Cerca la seva inspiració en les arrels mediterrànies, combinant-les amb influències com Jaques Brel, King Crimson i la música electrònica.



Marcel Cranc is the stage name of the Mallorcan composer Miquel Vicensastre. His elegance and savoir-faire shine through on stage, where he effortlessly blends genres such as folk, electronic, contemporary music, and rock. He draws inspiration from his Mediterranean roots, combining them with influences like Jaques Brel, King Crimson, and electronic music.



Concert 4 Juliol, 21h.
MARCEL CRANC ENSEMBLE
+ COR DE DONES DE LA UIB

Concert 19 Juliol, 21h.
JAY-JAY JOHANSON

Inca

Cor del Raiguer mallorquí, és una ciutat que ha sabut conjugar la seva ànima tradicional amb un pols contemporani.

Famosa pel seu passat industrial i per la fira, conserva una vida cultural activa i compromesa.

El seu teatre, el **Teatre Principal d'Inca**, s'inaugurà el 1914 i visqué èpoques de gran esplendor abans del seu tancament als anys 90. Després d'una profunda rehabilitació, tornà a obrir les portes el 2021 convertit en un espai modern i polivalent, amb una acústica excel·lent i una programació acurada. Avui és un símbol de la vitalitat cultural de la ciutat i un marc perfecte per viure la música amb intensitat.

(ES)

Inca, corazón del Raiguer mallorquín, es una ciudad que ha sabido conjugar su alma tradicional con un pulso contemporáneo.

Famosa por su pasado industrial y su feria, conserva una vida cultural activa y comprometida.

Su teatro, el **Teatre Principal d'Inca**, fue inaugurado en 1914 y vivió épocas de gran esplendor antes de su cierre en los años 90. Tras una profunda rehabilitación, reabrió sus puertas en 2021 convertido en un espacio moderno y polivalente, con una acústica excelente y una programación cuidada. Hoy es un símbolo de la vitalidad cultural de la ciudad, y un marco perfecto para vivir la música con intensidad.

(ENG)

Inca, at the heart of Mallorca's Raiguer region, is a city that blends deep-rooted tradition with a modern spirit. Known for its industrial past and its historic fair, it maintains a dynamic and engaged cultural life.

The Teatre Principal d'Inca, inaugurated in 1914, enjoyed a golden era before closing in the 1990s. After a major renovation, it reopened in 2021 as a modern, versatile venue with excellent acoustics and a thoughtfully curated programme. Today, it stands as a symbol of the city's cultural vitality and a perfect setting for experiencing music with intensity.

LA CULTURA ALIMENTA

LA MÚSICA ALIMENTA L'ÀNIMA. EL TEU GEST, LA VIDA

Una campanya solidària que converteix cada concert en un acte de generositat.

La música no només ens anima: també ens pot inspirar a ajudar els altres.

Per això, a cada concert del festival impulsam **una recollida solidària d'aliments** per donar suport a persones i famílies que ho necessiten.

Un gest senzill que pot fer una gran diferència.

Només has de dur aliments no peribles —arròs, pasta, oli, llet...—
i deixar-los al punt de recollida a l'entrada.

Tot el que es recapti es destinarà al banc d'aliments local del poble/ciutat on es fa el concert.

L'ajuda queda a prop. I arriba on més fa falta.

Perquè la música t'omple per dins. I tu pots omplir el plat d'algú altre.

GRÀCIES PER FER-HO POSSIBLE!

(ENG) — A solidarity campaign that turns every concert into an act of kindness.

We believe music doesn't just lift our spirits — it can inspire us to lift others too.

That's why, at every festival concert, we run a food drive to support local people and families in need.

It's a simple gesture that makes a real difference.

Just bring non-perishable food — rice, pasta, oil, milk... — and drop it off at the donation point at the entrance. Everything we collect goes to the local food bank in the town or city hosting the concert.

Help stays close and reaches those who need it most.

Because the music fills you.

And you help fill someone's table.

THANK YOU FOR MAKING IT MATTER!

(ES) — Una campaña solidaria que convierte cada concierto en un acto de generosidad.

La música no solo levanta el ánimo:

también puede inspirarnos a levantar a los demás.

Por eso, en cada concierto del festival impulsamos una recogida solidaria de alimentos para apoyar a personas y familias que lo necesitan. Un gesto sencillo que puede marcar una gran diferencia.

Solo tienes que traer alimentos no perecederos — arroz, pasta, aceite, leche... — y dejarlos en el punto de recogida a la entrada. Todo lo que recojamos irá destinado al banco de alimentos local del pueblo o ciudad donde celebramos el concierto. La ayuda se queda cerca. Y llega donde más se necesita.

Porque la música te llena por dentro.

Y tú puedes llenar la mesa de alguien más.

GRACIAS POR HACERLO POSIBLE!





50 ANYS DE L'OLYMPIA DE PARÍS

MARIA DEL MAR BONET

08
07

PALMA

Castell de Bellver

21.00 H

26
08

CIUTADELLA

Teatre des Born

21.00 H

Maria del Mar Bonet, **veu essencial de la música mediterrània** i figura clau de la cançó popular, ens convida a un viatge emocional amb “50 ANYS DE L’OLYMPIA DE PARIS”, un projecte que commemora mig segle d’aquell concert històric a París que va marcar un abans i un després en la seva trajectòria artística.

Aquell directe, enregistrat i publicat en disc l’any 1975, esdevé ara l’eix central d’un espectacle que recull la **força**, la **bellesa** i el **compromís** d’un repertori que continua emocionant generació rere generació.

L’oportunitat única de reviure aquelles cançons en un format renovat, amb nous arranjaments i una formació musical exquisida que acompanya Bonet amb delicadesa i profunditat.

Cada concert de Maria del Mar és diferent, fruit d’un treball artístic viu i obert, on el pas del temps aporta matisos nous a unes obres que ja formen part de la nostra memòria col·lectiva.

(ENG)

Maria del Mar Bonet, an essential voice of Mediterranean music and a key figure in the evolution of popular song, invites us on an emotional journey with “50 YEARS SINCE L’OLYMPIA, PARIS” — a project commemorating half a century since her legendary 1975 concert in the French capital. That performance, recorded and released as a live album, now becomes the heart of a powerful and moving show that captures the depth, beauty and social spirit of a repertoire that continues to resonate across generations.

This concert offers a rare opportunity to revisit those iconic songs in a renewed format, featuring new arrangements and a superb ensemble of musicians who accompany Bonet with great sensitivity and musical richness. Each performance of Maria del Mar is unique, shaped by an ever-evolving artistic vision where time adds fresh nuance to works that have become part of our collective cultural memory.

(ES)

Maria del Mar Bonet, voz esencial de la música mediterránea y figura clave de la canción popular, nos invita a un viaje emocional con “50 AÑOS DEL OLYMPIA DE PARÍS”, un proyecto que conmemora medio siglo de aquel histórico concierto en París que marcó un antes y un después en su trayectoria. Aquel directo, grabado y publicado en disco en 1975, se convierte ahora en el eje central de un espectáculo que recoge la fuerza, la belleza y el compromiso de un repertorio que sigue emocionando a generación tras generación.

Este concierto nos brinda la oportunidad única de revivir aquellas canciones en un formato renovado, con nuevos arreglos y una formación musical exquisita que acompaña a Bonet con delicadeza y profundidad.

Cada concierto de Maria del Mar es diferente, fruto de un trabajo artístico vivo, donde el paso del tiempo aporta nuevos matices a unas obras que ya forman parte de nuestra memoria colectiva.

Al juliol, l’artista ens emocionarà des de el majestuós Castell de Bellver a Palma. I a l’agost ho farà des del preciós Teatre des Born de Ciutadella. Espais d’una bellesa i una sonoritat excepcionals, que es converteixen en marcs ideals per acollir aquesta celebració tan significativa.



Un homenatge vibrant a una carrera única, una trobada íntima amb una veu que ens acompanya des de fa dècades i que continua captivant com el primer dia.



Concert 8 Juliol, 21h.
MARIA DEL MAR BONET

10 i 11 Juliol
VERMUTS ACTIVISTES

Concert 27 Juliol, 20h.
EVGENY GRINKO

Palma

és una ciutat mediterrània vibrant i plena de contrastos, on el patrimoni històric i la creativitat contemporània conviuen en harmonia. Entre els seus grans emblemes s'alça el **Castell de Bellver**, una fortalesa gòtica del segle XIV única per la seva planta circular i la seva ubicació imponent sobre la ciutat. Envoltada de pinedes i amb vistes privilegiades sobre la badia, avui acull el Museu d'Història de Palma i un pati central amb una atmosfera màgica per a la música en viu. El festival també passa pel **Conservatori Superior de Música**, una institució clau en la vida cultural de la ciutat, ubicada en un edifici modern que fomenta el talent i el diàleg musical entre generacions.

(ES)

Palma es una ciudad mediterránea vibrante y llena de contrastes, donde el patrimonio histórico y la creatividad contemporánea conviven en armonía. Entre sus grandes emblemas se alza el Castell de Bellver, una fortaleza gòtica del siglo XIV única por su planta circular y su imponente ubicación sobre la ciudad. Rodeado de pinares y con vistas privilegiadas sobre la bahía, alberga hoy el Museo de Historia de Palma y un patio central de atmósfera mágica para la música en vivo.

El festival también pasa por el Conservatori Superior de Música, una institución clave en la vida cultural de la ciudad, ubicada en un edificio moderno que fomenta el talento y el diálogo musical entre generaciones.

(ENG)

Palma is a vibrant Mediterranean city where history and creativity live side by side.

One of its most iconic landmarks is the Castell de Bellver, a unique 14th-century Gothic fortress with a rare circular design, perched above the city amidst pine trees and offering breathtaking views of the bay. Today it houses the City History Museum, and its central courtyard becomes an enchanting venue for live music.

SONSDENIT also visits the Conservatori Superior de Música, a key institution in the city's cultural landscape, housed in a modern building that nurtures talent and intergenerational musical exchange.

VERMUTS ACTIVISTES

— idees en moviment, cultura en acció —

PALMA

10 + 11 / 07

Teatre Mar i Terra

A SONSDENIT creim que la cultura no només s'escolta: també es pensa, es debat i es viu. Per això, a més dels nostres concerts, celebrem els Vermuts Activistes, unes **jornades professionals obertes al públic**, pensades especialment per a les persones que formen part del sector cultural o se senten interpel·lades pels seus reptes.

Els anomenam "vermut" perquè, tot i que el contingut és profund i amb molta intenció, el format convida a la proximitat: xerrades, trobades i debats que flueixen en un ambient relaxat, on s'aprèn tant com es comparteix. En acabar, sempre hi ha un moment de pausa i brindis —amb vermut i alguna cosa per picar— perquè creim en la força del col·lectiu, en el poder de les xarxes informals, i en què **les bones idees arrelen millor en companyia**.

(ENG)

IDEAS IN MOTION. CULTURE IN ACTION.

At SONSDENIT, we believe culture isn't just something you listen to — it's something you think about, discuss and live. That's why, in addition to our concerts, we host the Activist Vermuts: professional sessions that are free and open to the public, especially designed for those working in — or passionate about — the cultural sector and its challenges.

We call them "**vermut**" because, while the content is deep and intentional, the format invites closeness: talks, encounters and debates flowing in a relaxed atmosphere, where learning and sharing go hand in hand. Afterwards, we raise a glass — with vermut and a few bites — because we believe in the power of community, in informal connections, and in the idea that good ideas settle better in good company. And we call them "**activist**" because we're not here just to talk — we're here to move. Each Vermut is designed to **spark action**: something tangible to take away, a new step in someone's roadmap, a fresh spark. Our commitment to cultural transformation.

(ES)

En SONSDENIT creemos que la cultura no solo se escucha: también se piensa, se debate y se vive. Por eso, además de nuestros conciertos, celebramos los Vermuts Activistas, unas jornadas profesionales abiertas al público, pensadas especialmente para quienes forman parte del sector cultural o se sienten interpelados por sus retos.

Les llamamos "vermut" porque, aunque el contenido es profundo y está cargado de intención, el formato invita a la cercanía: charlas, encuentros y debates que fluyen en un ambiente relajado, donde se aprende tanto como se comparte. Al terminar, siempre hay un momento de pausa y brindis —vermut en mano y algo para picar— las buenas ideas se asientan mejor en compañía.

Y les llamamos "activistas" porque no buscamos solo hablar: queremos movilizar. Cada Vermut está pensado para generar acción: que quienes participen salgan con algo concreto, con un paso nuevo para su hoja de ruta, con una chispa encendida. El compromiso con la **transformación** desde la cultura.

Els anomenam "**activistes**" perquè no volem només parlar: volem moure. Cada Vermut està pensat per generar acció: perquè les persones participants surtin amb alguna cosa concreta, amb un nou pas per a la seva ruta, amb una espurna encesa. És el compromís amb **la transformació des de la cultura**.

Un encreuament d'idees, persones i projectes. I com sempre, la música també hi serà molt present.



Un **cruce de ideas, personas y proyectos**. Y como siempre, la **música** estará muy presente también en estas jornadas a Palma.



VERMUT ACTIVISTA #1

INTERSECCIONS CREATIVES: ART SENSE ETIQUETES

Una trobada per trencar fronteres entre disciplines i obrir nous camins de creació col·lectiva. La música hi fa de fil conductor, en diàleg amb el cinema, el disseny, l'autoedició, la performance i la tecnologia DIY. Des de la inter- fins a la transdisciplinarietat, explorem formes híbrides que qüestionen les etiquetes i eixamplen l'horitzó de possibilitats.

Aquest Vermut reuneix tres interessants creadors per entendre els projectes culturals més agosarats i estimulants d'avui: **OLAF LADOUSSE** (artista i editor), **JOSE DOMINGO** (músic i cineasta), i **DANIEL QUIÑONES** (director de cinema i televisió).

La trobada inclou dues projeccions molt especials:



DOORAGS. DEL BLUES AL RUIDO

de Daniel Quiñones i Miguel Sarró 'Mutis': un viatge documental per l'escena underground, on el reciclatge i el soroll es converteixen en art radical.



TU PIEL ES LA GALAXIA

de José Domingo: una joia audiovisual que combina música, ciència-ficció i psicodelia mediterrània.

(ES)

INTERACCIONES CREATIVAS: ARTE SIN ETIQUETAS

Un encuentro para romper fronteras entre disciplinas y abrir rutas colectivas de creación. La música como eje que dialoga con cine, diseño, autoedición, performance y tecnología DIY. Desde la inter- hasta la transdisciplinariedad, exploramos formas híbridas que cuestionan las etiquetas y expanden el campo de lo posible. Este Vermut reúne a tres interesantes creadores, para entender cómo se construye hoy la cultura más rebelde y estimulante: **Olaf Ladousse** (artista y editor), **José Domingo** (músico y cineasta) y **Daniel Quiñones** (director de cine y TV).

La sesión incluye **dos proyecciones especiales**:

— **DOORAGS. DEL BLUES AL RUIDO**, de Daniel Quiñones y Miguel Sarró 'Mutis': un viaje por la escena underground a través del reciclaje sonoro y la filosofía DIY.

— **TU PIEL ES LA GALAXIA**, de José Domingo:

una joya audiovisual que fusiona música, ciencia ficción y psicodelia mediterránea.

(ENG)

CREATIVE INTERACTIONS: ART WITHOUT LABELS

This is about breaking boundaries between disciplines and open new paths for collective creation.

Music acts as the central thread, engaging in dialogue with film, design, self-publishing, DIY technology and performance. From inter- to transdisciplinarity, we explore hybrid forms that defy categorisation and expand the field of what's possible.

This *Vermut session* brings together three interesting creators shaping today's most daring and exciting cultural projects: **Olaf Ladousse** (artist and editor), **Jose Domingo** (musician and filmmaker), and **Daniel Quiñones** (film and TV director). The session includes two special screenings:

— **DOORAGS. FROM BLUES TO NOISE** — by Daniel Quiñones & Miguel Sarró 'Mutis': a documentary journey through underground sound, where recycling and noise become radical art.

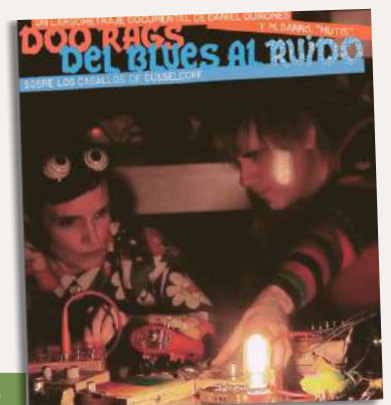
— **TU PIEL ES LA GALAXIA** — by José Domingo: an audiovisual gem blending music, sci-fi and Mediterranean psychedelia.

10
07

PALMA

Teatre
Mar i Terra

18.00 H



VERMUTS ACTIVISTES #2 + #3

11 07

PALMA

Teatre Mar i Terra

19.30 H. MARÈS, OBJECTES TROBATS I CIRCUITS ELECTRÒNICS

Una invitació a descobrir altres maneres de fer música, des del reciclatge i la creativitat radical. Exploram l'univers sonor del **circuit bending** i dels instruments construïts amb objectes quotidians: joguines, deixalles o pedra de marès. Música sense normes, feta amb el que tenim a mà. Participants: **Olaf Ladousse** (artista multidisciplinar), **Toni Toledo** (percussionista, investigador sònic), i més.

• LOS CABALLOS DE DÜSSELDORF (LCDD)

Laboratori sonor de electrònica DIY, reciclatge i experimentación.

• TONI TOLEDO & LITÒFON DE MARÈS

Percussió amb pedra viva. Un instrument singular que transforma el paisatge en so.

(ES)

Marès, objetos encontrados y circuitos electrónicos. Una invitación a descubrir otras formas de hacer música, desde el reciclaje y la creatividad radical.

Exploramos el universo sonoro del **circuit bending** y los instrumentos contruidos con objetos cotidianos: juguetes, desechos o piedra de marès. Música hecha con lo que tenemos al alcance.

Participantes y Actuaciones: Olaf Ladousse (artista multidisciplinar), Toni Toledo (percusionista, investigador sónico), y más nombres por confirmar...

- LOS CABALLOS DE DÜSSELDORF: Laboratorio sonoro, electrónica DIY, reciclaje y experimentación.
- TONTI T y su increíble LITÓFONO de marés: Percusión con piedra viva y electrónica.

(ENG)

An invitation to discover alternative ways of making music through radical creativity and recycling.

We dive into the sound world of circuit bending and instruments built from everyday materials — toys, waste, or marès stone. What happens when we repurpose what seemed useless? The unexpected: recycled electronics come to life, and **sound becomes a playground of imagination**.

Music with no rules, made from what's within reach.

We'll also enjoy **live music with TONI T & his amazing LITHOPHONE and LOS CABALLOS DE DÜSSELDORF (LCDD)**

18.00 H. DONES (IN)VISIBLES. PERSPECTIVES FEMINISTES

— *TE DEIX, AMOR: 50 ANYS DE FEMINISME, PARAULES I DESIG*—

Mig segle després del relat que va donar veu a l'amor entre dones en català, aquest vermut proposa una conversa coral sobre feminisme, literatura, diseg, cossos i identitats. Un espai obert per reflexionar, compartir i imaginar futurs possibles.

- Diàleg obert entre generacions, memòries i experiències, amb dones i homes de l'àmbit de la cultura, com l'escriptora **ROSER AMILLS** i més noms per confirmar.
- + MÚSICA i fragments de *Te deix, amor, la mar com a penyora*, de Carme Riera.

(ES)

MUJERES (IN)VISIBLES. PERSPECTIVAS FEMINISTAS —*TE DEIX, AMOR: 50 AÑOS DE FEMINISMO, PALABRAS Y DESEO*—

Cinco décadas después del relato que dio voz al amor entre mujeres en catalán, este vermut propone una conversación coral sobre feminismo, literatura, deseo, cuerpos e identidades. Un espacio abierto para reflexionar, compartir y proyectar futuros.

- Diálogo abierto entre generaciones, memorias y experiencias., con mujeres y hombres del ámbito de la cultura, como la escritora **ROSER AMILLS**, y más participantes...
- + MÚSICA y fragmentos de *Te deix, amor, la mar com a penyora*, de Carme Riera.

(ENG)

(IN)VISIBLE WOMEN. FEMINIST PERSPECTIVES —*TE DEIX, AMOR: 50 YEARS OF FEMINISM, WORDS AND DESIRE*—

Half a century after the story that gave voice to love between women in Catalan, this vermut offers a collective conversation on feminism, literature, desire, bodies and identity. A safe space to reflect, share and imagine new futures. An **open dialogue across generations, memories and experiences**. With activist writer **ROSER AMILLS** and more. A reading. with live music, of fragments from *Te deix, amor...*, by Carme Riera.



PAU ALABAJOS + PAZ AGUADO

12
07

MANACOR

Torre delsl
Enagistes
21.00 H

13
07

LLUBÍ

Sa Farinera
20.00 H

(*) A Llubí sol Pau Alabajos

PAU ALABAJOS

Cantautor valencià, és una de les veus més compromeses i poètiques del panorama musical en llengua catalana.

Amb més de dues dècades de trajectòria, la seua obra es mou entre la cançó d'autor, l'activisme social i la memòria històrica, sense deixar mai de mirar cap al present.

Alabajos canta des de l'arrel i cap al futur: amb lletres que naixen del cos, del territori i del pensament crític, ha sabut convertir la seua música en una **eina de resistència, tendresa i consciència**.

La seua carrera, intensa i coherent, l'ha dut a escenaris de mig món, sempre amb un peu a la **trinxera** i l'altre a la **bellesa**. Ha musicat versos de poetes essencials, ha defensat el dret de cantar en la pròpia llengua i ha mantingut viva la tradició de la cançó protesta, renovant-la des de la seua generació.

Pau no sols interpreta cançons: construeix **paisatges emocionals i polítics** on hi caben la ràbia, la tendresa, l'esperança o la memòria.

(ENG)

Valencian singer-songwriter Pau Alabajos is one of the most committed and poetic voices on today's Catalan-language music scene. With over two decades of artistic career behind him, his work moves **between contemporary folk, social activism and historical memory**, always **with a sharp eye on the present**.

Alabajos sings from the roots and toward the future: with lyrics born of the body, the land and critical thought, he has turned music into a tool for resistance, tenderness and awareness.

His career, both intense and consistent, has taken him to stages around the world — always with one foot in the trenches and the other in beauty. He has set key poets to music, defended the right to sing in one's own language, and kept alive the tradition of protest song, revitalised through the lens of a new generation. Pau doesn't just perform songs — he **builds emotional and political landscapes** where rage, tenderness, hope and memory all have a place.

(ES)

Cantautor valenciano, Pau Alabajos es una de las voces más comprometidas y poéticas del panorama musical en lengua catalana. Con más de dos décadas de trayectoria, su obra se mueve entre la canción de autor, el activismo social y la memoria histórica, sin dejar nunca de mirar hacia el presente.

Alabajos canta **desde la raíz y hacia el futuro**: con letras que nacen del cuerpo, del territorio y del pensamiento crítico, ha sabido convertir su música en herramienta de resistencia, ternura y conciencia.

Su carrera, intensa y coherente, le ha llevado a escenarios de medio mundo, siempre con un pie en la trinchera y otro en la belleza. Ha puesto música a los **versos de poetas esenciales**, ha defendido el derecho a cantar en la propia lengua y ha mantenido viva la tradición de la canción protesta, renovándola desde su generación.

Pau no solo interpreta canciones: construye paisajes emocionales y políticos donde cabe la ira, la ternura, la esperanza o la memoria.

En la seua nova proposta escènica, amb el seu grup, Pau Alabajos ens convida a un viatge sonor i emocional a través de la **poesia catalana antifranquista**.

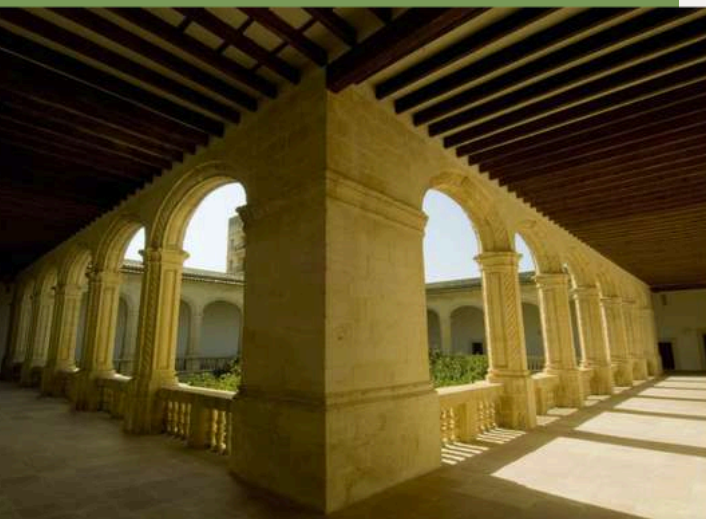
VERSOS A LA VIETNAMITA

és molt més que un concert: és un acte de memòria activa, un homenatge a les veus que resistiren la dictadura amb la paraula com a única arma.



Pau recorre poemes de Salvador Espriu, Maria Mercè Marçal, Vicent Andrés Estellés, Marc Granell o Joan Margarit, transformats en cançons que vibren amb una força renovada.

Una banda sonora del coratge col·lectiu, una declaració d'amor a la llibertat.



Concert 12 Juliol, 21h.
PAU ALABAJOS
+ PAZ AGUADO

Manacor

és terra d'artesans, creadors i memòria. Segona ciutat de Mallorca, ha sabut preservar la seva identitat entre tallers, patrimoni històric i dinamisme cultural.

Als afores hi trobam la Torre dels Enagistes, edifici senyorial del segle XIV que conjuga funcions defensives i residencials. Avui acull el Museu d'Història de Manacor, amb una rica col·lecció arqueològica i etnogràfica.

Els seus jardins, que conserven el caràcter sobri i elegant de l'arquitectura medieval, ofereixen un entorn serè on la música troba ressò en el temps.

(ES)

Manacor es tierra de artesanos, creadores y memoria. Segunda ciudad de Mallorca, ha sabido preservar su identidad entre talleres, patrimonio histórico y dinamismo cultural.

A las afueras se encuentra la Torre dels Enagistes, edificio señorial del siglo XIV que conjuga funciones defensivas y residenciales. Hoy alberga el Museo de Historia de Manacor, con una rica colección arqueológica y etnográfica.

Sus jardines, que conservan el carácter sobrio y elegante de la arquitectura medieval, ofrecen un entorno sereno donde la música encuentra eco en el tiempo.

(ENG)

Manacor is a land of artisans, creators, and memory.

As Mallorca's second largest city, it has preserved its identity through craftsmanship, historic legacy and cultural vitality.

Just outside the centre lies the Torre dels Enagistes, a 14th-century manor combining defensive and residential uses. Today it houses the Manacor History Museum, featuring an extensive archaeological and ethnographic collection.

Its gardens, with their sober and elegant medieval atmosphere, provide a serene space where music finds its echo across time.

PAZ AGUADO

Matèria subtil.

Des de Formentera, amb ànima valenciana, veu pròpia i mirada poètica, Paz Aguado ens convida a un **viatge sonor íntim i vibrant**.

Cançons nascudes del cor i cantades amb una veu que abraça, com un fil de llum que travessa paisatges interiors i naturals.

Artista visual, poeta i música, la seva proposta és una invitació a fer una pausa, respirar i escoltar des del cor. Les seves cançons abracen influències del folk, el pop acústic i l'energia del rock, amb una veu i una guitarra que recorren els cicles de l'ànima com qui travessa estacions.

La seva banda la completen Cani Huertas a la percussió i Patricio Felip al baix elèctric i cors.

Per a Paz, l'art és una eina de transformació individual i col·lectiva. Escoltar-la és com endinsar-se dins un bosc subtil on cada paraula i cada nota sembren **emocions profundes**.

(ENG)

From the island of Formentera, with a Valencian soul, a poetic gaze and a voice of her own, Paz Aguado invites us on an intimate and vibrant sonic journey.

Songs born from the heart and sung with an embracing voice, like a thread of light weaving through inner and natural landscapes.

A visual artist, poet and singer-songwriter, Paz weaves her music with healing intention. **Her songs bloom from silence**, blending the simplicity of acoustic pop, the ancient pulse of folk and the emotional depth of rock.

With her voice and Spanish electro-acoustic guitar at the centre, she is joined by Cani Huertas on percussion and Patricio Felip on electric bass and backing vocals. Her art is a space for transformation — personal and collective. Listening to her feels like walking through a delicate forest where each word and note becomes a seed for something greater.

(ES)

Desde Formentera, con alma valenciana, voz propia y **mirada poética**, Paz Aguado nos invita a un viaje sonoro íntimo y vibrante. Canciones nacidas del corazón y cantadas con una voz que abraza, como un hilo de luz que atraviesa paisajes interiores y naturales.

Artista visual, poeta y música, su propuesta es un canto sereno que invita a detenerse, respirar y mirar hacia adentro. En sus canciones, las raíces del folk se entrelazan con el pop más íntimo y la pulsión del rock, creando una atmósfera vibrante y transformadora. Su voz y su guitarra transitan los ciclos del alma como si fueran estaciones naturales, acompañadas por la percusión de Cani Huertas y el bajo eléctrico y coros de Patricio Felip.

Paz entiende el arte como una experiencia sanadora y colectiva. Escucharla es como adentrarse en un bosque sutil, donde cada palabra y cada nota son semillas de algo más profundo. Será un privilegio abrir con ella una velada mágica en los jardines de la Torre dels Enagistes de Manacor, antes del concierto de Pau Alabajos.

Obrirà la vetlada als jardins de la Torre dels Enagistes de Manacor, **just abans de Pau Alabajos**.

Una trobada de noms que volen dir **"pau"** i de músiques que la fan créixer.



Una noche de nombres que significan **"paz"**, pero sobre todo de música que la siembra.

She will open a beautiful evening in the gardens of the Torre dels Enagistes in Manacor, before Pau Alabajos takes the stage. A night of names that mean **"peace"** — and of music that gently plants it **in the air**.



Enclaves privilegiados. Indescribibles vistas. Atardeceres de ensueño. Deliciosa gastronomía.
Estilo moderno y actual. Confort y diseño. Sonrisas. Relax.

¡Benvingut – Bienvenido a **Grupotel Hotels & Resorts!**

Privileged enclaves. Breathtaking views. Dreamy sunsets. Delicious cuisine. Modern and
contemporary style. Comfort and design. Smiles. Relax.

Benvingut – Welcome to **Grupotel Hotels & Resorts!**

benvingut

Llubí

Al cor del Pla de Mallorca, Llubí conserva l'ànima rural que ha donat forma a l'illa durant segles. És terra de tàperes, de paisatge serè i de memòria agrícola.

L'edifici de Sa Farinera, antiga farinera del segle XX, és avui espai cultural i testimoni d'un passat de feina i transformació. Allà on abans rugien màquines, ara la música recupera el pols de la comunitat amb noves ressonàncies.

En aquesta cruïlla entre història i present, el festival celebra el valor del que perdura i del que es reinventa.

(ES)

En el corazón del Pla de Mallorca, Llubí conserva el alma rural que ha dado forma a la isla durante siglos. Es tierra de alcaparras, de paisaje sereno y de memoria agrícola.

El edificio de Sa Farinera, antigua harinera del siglo XX, es hoy espacio cultural y testimonio de un pasado de trabajo y transformación. Allí donde antes rugían máquinas, hoy la música recupera el pulso de la comunidad con nuevas resonancias. En este cruce entre historia y presente, el festival celebra el valor de lo que perdura y lo que se reinventa.

(ENG)

Nestled in the heart of Mallorca's Pla region, Llubí preserves the rural soul that has shaped the island for centuries. Known for its capers, quiet landscape and farming heritage, it radiates a calm sense of continuity.

Sa Farinera, once a 20th-century flour mill, now serves as a cultural space —a symbol of labour and reinvention. Where once machines roared, music now revives the community's rhythm with new echoes.

At this crossroads between history and the present, the festival honours the value of what endures and what is reinvented.



Concert 13 Juliol, 20h.
PAU ALABAJOS

15
07

POLLENÇA

Claustre de
Santo Domingo

21.00 H



JOHN MAUS

RITUAL ELÈCTRIC D'UN HOME FORA DEL TEMPS

Per primera vegada a Mallorca, el **inclassificable** John Maus arriba amb una proposta tan magnètica com radical. Sol damunt l'escenari —sí, però amb una intensitat que desborda—, Maus converteix cada actuació en una experiència que va més enllà d'una simple proposta musical: és una experiència entre el filosòfic i el físic, entre l'intim i l'explosiu.

Maus és molt més que un artista de synth pop: és un **pensador radical**, un **performer visceral** i un compositor que entrelaça influències tan dispars com la polifonia renaixentista, el *post punk* o la filosofia política. La seva música, tot i que sovint s'associa a l'**univers retrofuturista** per l'ús de sintetitzadors i caixes de ritmes dels vuitanta, va molt més enllà de la nostàlgia.

En directe, canta sobre bases pregravades amb una entrega física total, en una mena de catarsi on no falten els crits, els salts ni l'emoció crua. Tal com ell mateix ha dit, el seu cos a l'escenari és un "cos històric", un vehicle per connectar amb el públic de manera genuïna i directa, sense artificis.

(ENG)

For the first time in Mallorca, the unclassifiable John Maus arrives with a proposal as magnetic as it is radical. Alone on stage —yes, but radiating overwhelming intensity— Maus turns each performance into a deeply physical and emotional experience.

Maus is far more than a synth pop artist: he is a radical thinker, a visceral performer, and a composer who weaves together influences as disparate as Renaissance polyphony, post-punk and political philosophy. While often associated with retro-futurism due to his use of vintage synths and drum machines, his music reaches far beyond nostalgia. His songs carry emotional weight and an ongoing pursuit of truth that resonates deeply.

Live, Maus sings over pre-recorded tracks, engaging in a full-body performance, a kind of catharsis filled with howls, jumps, and raw emotion. As he has said himself, his presence on stage is that of a "hysterical body," a sincere conduit for direct, unfiltered connection with the audience.

(ES)

Por primera vez en Mallorca, el inclasificable John Maus llega a SONSDENIT con una propuesta tan magnética como radical. Solo sobre el escenario —sí, pero con una intensidad que desborda—, Maus convierte cada actuación en una experiencia entre lo filosófico y lo físico, lo íntimo y lo explosivo.

Maus es mucho más que un artista de synth pop: es un pensador radical, un performer visceral y un compositor que entrelaza influencias tan dispares como la polifonía renacentista, el *post punk* o la filosofía política. Su música, aunque a menudo asociada al universo retrofuturista por sus sintetizadores y cajas de ritmos ochenteras, va mucho más allá de la nostalgia.

En directo, canta sobre bases pregrabadas con una entrega física total, en una suerte de catarsis donde no faltan los gritos, los saltos, ni la emoción cruda. Como ha dicho él mismo, su cuerpo en escena es un "cuerpo histérico", un vehículo sincero para conectar con el público de forma genuina y directa, sin artificios.

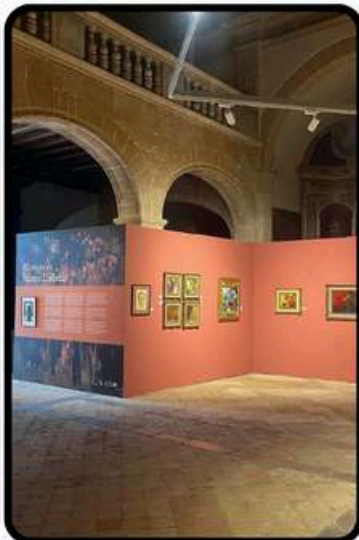
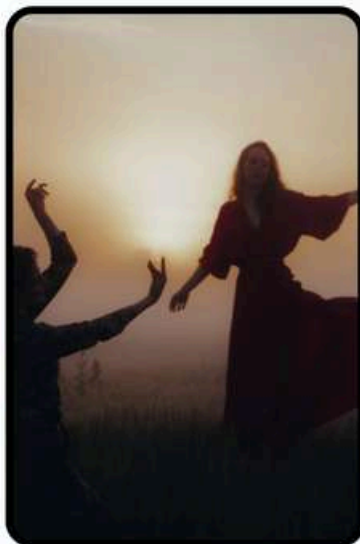
35 sonsdenit

ELECTRIC RITUAL OF A MAN OUT OF TIME



What Maus offers live is not just a concert, but an experience — between the philosophical and the physical, the intimate and the explosive.

POLLENÇA ÉS CULTURA



Teatre · Música · Dansa · Jornades
Exposicions · Museu · Cinema · Circ
Conferències

Pollença

és un lloc de història densa i mirada oberta al paisatge. El seu nucli antic, de traçat irregular i pedra daurada, conserva l'essència d'un passat noble i artístic.

Pollença conserva al seu centre històric un tresor arquitectònic: el **Convent de Sant Domingo**. Construït pels dominics entre 1558 i 1616, el seu claustre barroc, amb corredors porticats i columnes jòniques, ha estat testimoni de múltiples transformacions. Avui, és **un espai cultural vibrant**.

A SONSDENIT, aquest claustre es converteix en un escenari on la música en viu ressona entre pedres centenàries, creant una experiència única que fusiona art, història i emoció.

I com a colofó final del festival, SONSDENIT arribarà també a la Cala Sant Vicenç, amb un concert íntim al exterior de la seva església, on la música s'acomiada davant el renou de la mar.

(ES)

Pollença es un lugar de historia densa y mirada abierta al paisaje. Su casco antiguo, de trazado irregular y piedra dorada, conserva la esencia de un pasado noble y artístico.

Pollença guarda en su centro histórico un tesoro arquitectónico: el Convento de Sant Domingo. Construido por los dominicos entre 1558 y 1616, su claustro barroco, con corredores porticados y columnas jónicas, ha sido testigo de múltiples transformaciones. Hoy, es un vibrante espacio cultural. En SONSDENIT, este claustro se convierte en un escenario donde la música en vivo resuena entre piedras centenarias, creando una experiencia única que fusiona arte, historia y emoción.

Y como broche final del festival, SONSDENIT también llegará a Cala Sant Vicenç, con un concierto íntimo en el patio de su iglesia, donde la música se despidе frente al rumor del mar.

(ENG)

Pollença is steeped in history, with its old town of golden stone and winding streets offering a window to a noble and artistic past.

Pollença's historic centre houses an architectural gem: the Convent of Sant Domingo. Built by the Dominicans between 1558 and 1616, its baroque cloister, with porticoed corridors and Ionic columns, has witnessed numerous transformations. Today, it serves as a vibrant cultural space. During SONSDENIT, this cloister becomes a stage where live music resonates among centuries-old stones, creating a unique experience that fuses art, history, and emotion.

And as the festival's closing note, SONSDENIT will also reach Cala Sant Vicenç, with an intimate concert in the church courtyard, where music bids farewell to the sound of the sea.



Concert 15 Juliol, 21h.
JOHN MAUS

17 Juliol, 21h
WINGS OF DESIRE
+ JOSE DOMINGO

Concert 18 Juliol, 21h.
LINA_ & MARCO MEZQUIDA

31 Agost, 20h
JOAN MIQUEL OLIVER
& MIQUEL SERRA

17
07

POLLENÇA

Claustre de
Santo Domingo

21.00 H

**WINGS OF
DESIRE**

+

JOSE DOMINGO

ENTRE GALÀXIES MEDITERRÀNIES I BOIRES BRITÀNIQUES

Què passa quan es creuen el Mediterrani més poètic i l'indie britànic més introspectiu?

Una nit inesperada, carregada d'**emoció** i **bellesa sonora**. Jose Domingo i Wings of Desire comparteixen escenari, connectant dos universos que, tot i ser diferents, vibren en sintonia.

Psicodèlia mestissa i electricitat melancòlica s'uneixen per oferir-nos una experiència sensorial que va del ball a la contemplació, i de l'ànima al cosmos.

JOSE DOMINGO

és un artista inclassificable.

Mallorquí d'adopció i esperit nòmada, la seva música sorgeix del Mediterrani i es desplega cap a la psicodèlia, el flamenc, la copla o el rock, amb una naturalitat hipnòtica.

Compositor i explorador sonor, ha estat reconegut com una de les veus més personals i valentes de l'escena actual.

Bunbury el va definir com "una alenada d'aire renovador per a la cançó ibèrica", i no li falta raó: Domingo no només canta, construeix mons.

En directe, acompanyat per la seva banda habitual —**Púter i Mané Capilla**—, desplega una intensitat lírica i escènica que captiva.

El seu projecte més recent, *Tu piel es la galaxia*, va molt més enllà d'un disc: és una experiència audiovisual de ciència-ficció. I ara, mentre celebra el desè aniversari del seu aclamat Almería, ens sorprèn amb un nou EP ple de poesia elèctrica i ressons flamencs.

Quan puja a l'escenari, Jose Domingo no interpreta cançons: **obre finestres a altres mons.**

(ES)

JOSE DOMINGO es un artista inclasificable. Mallorquín de adopción y espíritu nómada, su música bebe del Mediterráneo y se expande hacia la psicodelia, el flamenco, la copla o el rock, con una naturalidad hipnótica. Compositor y explorador sonoro, ha sido reconocido como una de las voces más valientes y personales de la escena actual.

Bunbury lo describió como "una bocanada de aire renovado para la canción ibérica", y no es para menos: Domingo no solo canta, construye mundos.

En directo, junto a su banda habitual —Púter y Mané Capilla—, despliega una intensidad lírica y escénica arrolladora. Su proyecto más reciente, *Tu piel es la galaxia*, es mucho más que un disco: una experiencia audiovisual de ciencia ficción. Y ahora, mientras celebra el 10º aniversario de su aclamado Almería, presenta un nuevo EP lleno de poesía eléctrica y ecos flamencos.

Sobre el escenario, Jose Domingo no interpreta canciones: **revela visiones.**

(ENG)

JOSE DOMINGO is not easy to define — and that's exactly the point.. A Mallorcan by choice and a nomadic spirit by nature, his music is rooted in the Mediterranean but branches out effortlessly into psychedelia, flamenco, copla and rock. A composer and sonic explorer, he's earned praise as one of the boldest and most personal voices in today's Spanish music scene.

Bunbury described him as "a breath of fresh air for Iberian song", and rightly so: Domingo doesn't just sing — he creates worlds.

On stage, alongside long-time collaborators Púter and Mané Capilla, his presence is magnetic, lyrical and intense. His latest project, *Tu piel es la galaxia*, is more than an album — it's a sci-fi audiovisual journey. And now, celebrating the 10th anniversary of his acclaimed album Almería, he brings us a new EP full of poetic energy and flamenco echoes. With Jose Domingo, **you don't just get songs — you step into visions.**

(ES) — ¿Qué sucede cuando se cruzan el Mediterráneo más poético y el indie británico más introspectivo? Una noche inesperada, cargada de emoción y belleza sonora.

Jose Domingo y Wings of Desire comparten escenario, conectando dos universos que, aunque distintos, vibran en sintonía. Psicodelia mestiza y electricidad melancólica se encuentran para ofrecernos una experiencia sensorial que va del baile a la contemplación, y del alma al cosmos.

(ENG) — What happens **when poetic Mediterranean warmth meets introspective British indie?**

A surprising night, **rich in emotion and sonic beauty**. Jose Domingo and Wings of Desire share the stage, connecting two musical worlds that—though distinct—resonate in harmony.

Merging **mestizo psychedelia and melancholic electricity**, they offer a sensorial experience that flows from dance to reflection, and from the soul to the stars.

WINGS OF DESIRE

Nostàlgia futurista des de **Londres**.

Per primera vegada a Mallorca, arriba Wings of Desire, un grup que canalitza els ecos del passat per construir el so del present. Inspirats per la contracultura del segle XX, les arts visuals i les revolucions psicològiques, la seva música es converteix en un mirall on es reflecteixen els dilemes existencials d'una generació que busca sentit entre algoritmes i incerteses.

James i Chloe, les ànimes creatives del projecte, han begut del Krautrock, la Berlín de Bowie, el Nova York dels 2000 i l'univers de Factory Records. El resultat: **un dream pop fosc i elegant**, amb tocs post-punk, que commou sense caure en el dramatisme. Stereogum ho va descriure com "si Springsteen hagués passat per una fase Jesus and Mary Chain als 80".

Una banda amb ànima de **culte**. Un grup fet per a les hores del capvespre i els viatges interiors — i perfecte per a SONSDENIT.

(ES)

Desde Londres, por primera vez en Mallorca, aterriza Wings of Desire, un dúo que canaliza los ecos del pasado para construir el sonido del presente. Inspirados por la contracultura del siglo XX, el arte visual y la revolución psicológica, su música es un espejo donde se reflejan los dilemas existenciales de una generación que busca sentido entre algoritmos y ansiedades.

James y Chloe, la pareja creativa detrás del proyecto, han bebido de las fuentes del *Krautrock*, la era berlinesa de Bowie, el Nueva York de los 2000 y la energía de Factory Records.

El resultado: un dream pop oscuro y elegante, con tintes post-punk, que emociona sin caer en el dramatismo. Como describieron en Stereogum, es "como si Springsteen pasara por una fase *Jesus and Mary Chain* en los 80".

Una banda con alma de culto. Un grupo hecho para las horas del crepúsculo y los viajes hacia dentro — y perfecto para SONSDENIT.

(ENG)

Hailing from London and landing in Mallorca for the first time, Wings of Desire craft music that filters the past through a lens of modern longing. Drawing from 20th century counterculture, visual art, and psychological revolution, they channel today's existential angst into lush, cinematic post-pop. James and Chloe, the duo behind the project, bonded over their love of Krautrock, Berlin-era Bowie, 2000s New York, and the Factory Records spirit. What emerged is a sound both raw and ethereal — a dreamy, post-punk blend that's emotionally direct and texturally rich.

As Stereogum described it: "Like if Bruce Springsteen had a mid-'80s Jesus and Mary Chain phase."

Wings of Desire are quickly becoming a cult name in the indie scene. With over 2 million streams, and acclaim from Paste, NME, DIY, The Independent, and BBC 6 Music, they're riding a wave of momentum.

A band made for twilight hours and internal voyages — and a perfect fit for SONSDENIT

ACTUA ARA

SINTONITZA AMB LA TERRA

La música ens mou. Que també ens mogui a actuar

ACTÚA AHORA

SINTONIZA CON LA TIERRA

La música nos mueve. Que también nos mueva a actuar

Planta més arbres

Plant more trees.

Planta más árboles

ACT NOW!

TUNE IN WITH THE EARTH

Music moves us.
Let it also move us to action

Apaga els llums que no facis servir

Turn off unused lights.

Apaga las luces que no estés usando

Estalvia aigua: cada gota compta

Save water: every drop counts.

Ahorra agua: cada gota cuenta.



Juntas y juntos podemos reducir las emisiones y cuidar la **Tierra**.

Juntes i junts podem reduir les emissions i tenir cura del **planeta**.

Together, we can reduce carbon emissions & look after our planet.

Som una entitat participant al PACTE MUNDIA de l'ONU, comproment-nos amb els drets humans, el medi ambient, el treball just i la lluita contra la corrupció.

18
07

POLLENÇA

Claustre de
Santo Domingo

21.00 H



LINA
& MARCO
MEZQUIDA



Portugal i Menorca. Fado i jazz.

La trobada entre LINA_, una de les veus més captivadores del fado contemporani, i el pianista menorquí Marco Mezquida dona lloc a un projecte musical únic que esborra fronteres entre gèneres i emocions. Junts creen un **univers sonor** on l'ànima del fado es fon amb la llibertat del jazz i la sensibilitat de la música contemporània.

Dalt l'escenari, la veu de LINA_ — hereva del lirisme d'Amália Rodrigues — combina modernitat i profunditat emocional, mentre que Marco Mezquida desplega una expressivitat lluminosa, fent del piano una prolongació natural de la veu. La seva complicitat dóna vida a **una relectura del fado emocionant i renovadora**.

En aquest projecte, titulat **O Fado**, LINA_ no només interpreta, també compon i reimagina clàssics com "Fado da Defesa", afegint-hi noves capes de significat. Junts exploren un repertori fluid, orgànic i ple de matisos, que celebra la tradició i el risc amb la mateixa passió.

(ENG)

Portugal and Menorca. Fado and jazz. The meeting of LINA_, one of the most captivating voices in contemporary fado, and internationally acclaimed Menorcan pianist Marco Mezquida, gives rise to a unique musical project that blurs boundaries between genres and emotions. Together they create a sonic universe where the soul of fado merges with the freedom of jazz and the sensitivity of contemporary music.

On stage, LINA_'s voice — a modern heir to the lyricism of Amália Rodrigues — blends boldness with emotional depth, while Mezquida brings luminous expressiveness, turning the piano into a natural extension of her voice. Their artistic chemistry breathes new life into fado with freshness and intensity. In *O Fado*, LINA_ not only performs but also composes and reimagines fado classics such as "Fado da Defesa", adding new layers of meaning. Together they explore a fluid, organic repertoire rich in nuance, honouring tradition and embracing artistic risk with equal passion.

(ES)

Portugal y Menorca. Fado y jazz. El encuentro entre LINA_, una de las voces más cautivadoras del fado contemporáneo, y el pianista menorquí Marco Mezquida, da lugar a un proyecto musical único que desdibuja fronteras entre géneros y emociones. Juntos crean un universo sonoro donde el alma del fado se funde con la libertad del jazz y la sensibilidad de la música contemporánea.

Sobre el escenario, la voz de LINA_ — heredera del lirismo de Amália Rodrigues — combina modernidad y profundidad emocional, mientras Marco Mezquida despliega una expresividad luminosa, haciendo del piano una prolongación natural de la voz. Su complicitad da vida a una relectura del fado emocionante y renovadora.

En este proyecto, titulado *O Fado*, LINA_ no solo interpreta, también compone y reimagina clásicos como "Fado da Defesa", sumando nuevas capas de significado. Junto a Marco, exploran un repertorio fluido, orgánico y lleno de matices, que celebra la tradición y el riesgo con la misma pasión.



**EL VIATGE MUSICAL
DEL FADO I EL JAZZ
SENSE FRONTERES**

19
07

INCA

Teatre Principal
d'Inca
21.00 H



**JAY-JAY
JOHANSON**

BACKSTAGE

En Jay-Jay Johanson torna a Mallorca. No per rutina, sinó per desig. Perquè hi ha vincles que no s'expliquen, només es senten: com el que existeix entre ell i el seu públic d'aquí, d'aquesta illa. Arriba amb Backstage, el seu nou disc, sota el braç: una obra delicada i cinematogràfica, on s'atreveix amb nous matisos —una cançó en francès dedicada a Rimbaud, un duet inesperat amb l'actor Harry Goaz, una versió de Lujon que acarona l'herència de Henry Mancini. Tot impregnat d'aquell so vaporós i elegant que el defineix des de Whiskey (1996), quan va començar a xiuxiuejar tempestes.

La seva veu continua sent fum lent, ferida continguda, ressò d'habitacions buides. Hi ha alguna cosa de Chet Baker en la seva manera de contar sense alçar la veu, de suggerir més que no dir. Cada concert seu és una cerimònia íntima, gairebé suspesa en el temps.

Al Teatre Principal d'Inca, l'escoltarem de prop. Molt de prop. Com si cantàs només per tu.

(ENG)

Jay-Jay Johanson returns to Mallorca. Not out of habit, but out of longing. Some bonds can't be explained —they're simply felt. Like the one between him and his audience here, on this island.

He brings with him Backstage, his latest album: a cinematic, delicate work where he explores new textures —a song in French dedicated to Rimbaud, an unexpected duet with actor Harry Goaz, a version of Lujon that gently brushes against Henry Mancini's legacy. All of it wrapped in that signature vaporous elegance he's carried since Whiskey (1996), when he first began to whisper storms.

His voice still drifts like slow smoke, like a wound held in. There's a trace of Chet Baker in the way he tells stories without raising his voice, in how he suggests more than he says. Every performance is an intimate ritual, a moment suspended in time. At the Teatre Principal in Inca, we'll listen closely. Very closely. As if he were singing just for you.

(ES)

Jay-Jay Johanson vuelve a Mallorca. No por costumbre, sino por deseo. Porque hay vínculos que no se explican, solo se sienten: como el que existe entre él y su público aquí, en esta isla.

Llega con Backstage, su nuevo álbum, bajo el brazo: un trabajo delicado y cinematográfico, donde se atreve con nuevos matices —una canción en francés dedicada a Rimbaud, un dueto inesperado con el actor Harry Goaz, una versión de Lujon que acaricia el legado de Henry Mancini. Todo bañado en ese sonido vaporoso y elegante que le define desde Whiskey (1996), cuando comenzó a susurrar tormentas.

Su voz sigue siendo humo lento, herida contenida, eco de habitaciones solas. Hay algo de Chet Baker flotando en su forma de contar sin alzar la voz, de sugerir más que decir. Cada concierto suyo es una ceremonia íntima, casi suspendida en el tiempo.

En el Teatre Principal d'Inca, lo escucharemos de cerca. Muy de cerca. Como si cantara solo para ti.

Conegut com un dels crooners més sofisticats del panorama europeu, Jay-Jay fusiona trip-hop, jazz, pop minimalista i una sensibilitat cinematogràfica molt particular. Backstage és el seu quinze disc, on explora nous registres.



Often hailed as one of Europe's most sophisticated crooners, Jay-Jay seamlessly blends trip-hop, jazz, minimalist pop, and a distinct cinematic flair. Backstage is his 15th album, where he explores new sonic landscapes



Joan Carles I, 19 07440 MURO Mallorca T. 971 860 444 www.imuro.com

Andratx

A l'extrem sud-oest de Mallorca, combina paisatge abrupte, mar proper i una tradició senyorial que encara perdura.

El Castell de Son Mas, construït al segle XIX sobre una antiga possessió, domina el vall amb la seva torre esvelta i caràcter senyorial. Avui seu de l'Ajuntament, conserva l'aire imponent de les grans cases de possessió. El seu jardí, obert al cel i a la música, ofereix un marc privilegiat per a l'experiència sonora.

Andratx és també porta d'entrada a la Serra de Tramuntana i un punt de trobada entre cultura contemporània i tradició rural.



(ES)

Andratx, en el extremo suroeste de Mallorca, combina paisaje abrupto, mar cercano y una tradición señorial que aún perdura.

El Castell de Son Mas, construido en el siglo XIX sobre una antigua finca, domina el valle con su torre esbelta y su carácter señorial. Hoy sede del Ayuntamiento, conserva el aire imponente de las grandes casas de posesión. Su jardín, abierto al cielo y a la música, ofrece un marco privilegiado para la experiencia sonora.

Andratx es también puerta de entrada a la Serra de Tramuntana y punto de encuentro entre cultura contemporánea y tradición rural.



(ENG)

Andratx, on Mallorca's southwestern tip, offers a mix of rugged landscape, nearby sea and a lingering noble heritage.

The Son Mas Castle, built in the 19th century atop an old estate, overlooks the valley with its slender tower and stately air. Now home to the Town Hall, it still retains the grandeur of a traditional Mallorcan possession. Its garden, open to the sky and to sound, provides a privileged setting for musical encounters.

Andratx also serves as a gateway to the Serra de Tramuntana and a meeting point between contemporary culture and rural tradition.

Concert 23 Juliol, 21h.
STERLIN PLAYS COHEN

24
07

MAÓ

Teatre Principal
de Maó

21.00 H

RI'A, PAYÉS



DE CAMINO AL CAMINO (ES) -----

Hi ha músiques que no es poden explicar. Només es poden escoltar, i viure. Rita Payés és una d'aquelles veus que no et deixen igual. Et toca l'ànima amb una delicadesa ferotge i t'arrossega, sense voler-ho, cap a un món on el temps sembla aturar-se.

Amb *De Camino al Camino*, el seu tercer àlbum, la trombonista i cantant catalana proposa un viatge sonor que transita pel jazz, el bolero, la cançó d'autor i la música brasilera, sempre amb una elegància i una veritat insubornables. Una oda a la bellesa de les coses senzilles, al vincle amb les arrels i a l'amor com a brúixola.

Filla de músics i formada a la mítica Sant Andreu Jazz Band, Rita és avui una veu consolidada i imprescindible, que ha compartit escenari amb Jon Batiste, Sílvia Pérez Cruz, C. Tangana o Silvana Estrada.

Amb una trajectòria vertiginosa i reconeixements com el Premi Alícia o diversos Premis Enderrock, el seu estil creua fronteres amb naturalitat.

Hay voces que atraviesan. Que no solo suenan: conmueven. La de Rita Payés es una de ellas. Con una mezcla de ternura y profundidad, Rita nos invita a detenernos y escuchar lo invisible: las emociones que caben en un suspiro, los paisajes que se dibujan con una voz. *De Camino al Camino*, su tercer disco, es una obra madura y luminosa que celebra la belleza de lo cotidiano y el arraigo como punto de partida. Un viaje por géneros que van del jazz al bolero, de la música popular a la brasileña, con una sensibilidad única y una honestidad a flor de piel.

De la mano de su madre (la guitarrista Elisabeth Roma), su pareja (el delicado Pol Batlle), Horacio Fumero y Juan Berbín, Rita comparte escenario con quienes forman parte esencial de su camino. Juntos, construyen un concierto íntimo y sincero, donde cada nota es también una declaración de amor por la música.

Rita ha demostrado que su música no entiende de etiquetas. Solo de verdad. convierte en casa.

(ENG) -----

There are voices that don't just sing — they resonate. Rita Payés is one of those rare artists whose music quietly grabs your heart and refuses to let go.

With *De Camino al Camino*, her third album, the singer and trombonist embarks on a heartfelt journey through jazz, bolero, Brazilian rhythms and intimate songwriting. It's a tribute to everyday beauty, family roots, and love as a guiding path.

Born into a musical family and shaped by her time in the acclaimed Sant Andreu Jazz Band, Rita has blossomed into a bold and authentic voice on the international scene. Her collaborations with artists like Jon Batiste, C. Tangana, Silvana Estrada or Sílvia Pérez Cruz have further highlighted her boundless talent and magnetic sensitivity.

At the soulful Teatre des Born in Ciutadella, she will be joined by her musical tribe: her mother Elisabeth Roma (guitar), her life partner Pol Batlle (guitar), jazz legend Horacio Fumero (double bass), and the endlessly inventive Juan Berbín (drums).

Al **Teatre des Born**, un espai amb ànima pròpia, ens presenta aquest disc **acompanyada per la seva tribu musical**: la seva mare **Elisabeth Roma** (guitarra), el seu company de vida **Pol Batlle** (guitarra), **Horacio Fumero** (contrabaix) i **Juan Berbín** (bateria). Junts formen un teixit sonor càlid i profund, on cada silenci diu tant com una nota.



On the stage, Rita together with her “tribe”, create a warm, textured soundscape where every silence matters as much as the music.

This is not just a concert. It's a shared moment — a walk side by side along Rita's emotional and musical path.



L'ESCENARI COMENÇA
AMB NOSALTRES.

SO, LLUM
I CONFIANÇA TÈCNICA
PER AL TEU CONCERT
O ESDEVENIMENT.

SO, BACKLINE, IL·LUMINACIÓ
SOUND, BACKLINE & LIGHTS



SOUNDWAVE.es
+34 675 694 498

___MALLORCA: ALARÓ ALCÚDIA ESCORCA·LLUC
INCA LLOSETA LLUBÍ MANACOR MURO PALMA
POLLENÇA PORRERES SA·POBLA SANT·LLORENÇ
SON·SERVERA VALLDEMOSSA ___FORMENTERA
___MENORCA: CIUTADELLA MAÓ SANT·LLUÍS

25

SONSDENIT

1999-2024 SES ILLES

AINHOA ARTETA, ALANAIRE, ALA·NI, AMANCIO PRADA, AMARAL
ANNA MIEKE, AIDAN·BARTLEY, ANDREA MOTIS, ANTÒNIA FONT
ANTONY & THE JOHNSONS, BARI KORAL, BEATRICE BINOTTI
BIG BOSS MAN, BILLY NOMATES, BLACK-SEA-DELUGE, BLUEBERRY
HILL, BRAZUCA MATRACA, BRUUT!, CALENDULA, CARLOS NÚÑEZ
CARMEN ·JAIME, CARMEN PARIS, CESC SANSALVADÓ, CLARA INGOLD
CLARA PEYA, CLODINE, CLUB DEL·RÍO, DA·SOUZA, DANIEL·LOVES-THE-
SODOMITES, DAMIÀ·TIMONER, DEADLETTER, EAMON MCGRATH
ECHO & THE BUNNYMENM, ELISA PIE, ELLIOTT MURPHY
ENRIQUE MORENTE, ERMANNO PANTA, FANTASTIC NEGRITO
FADES, FLOR DE TOLOACHE, FLORENCIO, FREDDIE DILEVI
FUNDACIÓN FRANCISCO FRANKENSTEIN, FUNKYTIME, GERMANS
AGUILO, GREGOR BARNETT, HATTORI HANZO SURF EX, HEVIA
HIHATS SWING, HOODOO GURUS, JAUME TUGORES
JAY-JAY JOHANSON, JAZZTA BIGBAND, JEREZ TEXAS
JOANA SERRAT, JOAN MARTORELL, JOAN·MIQUEL OLIVER
JOE GRUSHECKY, JORDI MARANGES, JUAN PERRO
JUDIT NEDDERMAN, KEPA JUNKERA, QUERALT ALBINYANA
VELLA·DIXIELAND, LAS MIGAS, LONELY ·D·KAREN, LOQUILLO
LOS AURORA, LUARNALUBRE, LUNA, LLIBERT FORTUNY,
MAR GRIMALT, MARÍA DEL MAR BONET, MARÍA JAUME
MAIKA MAKOVSKI, MARIOLA MEMBIBRES, MANEL CAMP
MARCEL CRANC, MARCO MEZQUIDA, MARINA ROSSELL
MATTHIEU SAGLIO, MICAH P·HINSON, MICHAEL NYMAN,
MELENAS, MIRANDA JAZZ, MISIA, MON JOAN TIQUAT, NAFAS
ENSEMBLE, NES, NITA, NOEL MCKAY, NURIA GRAHAM
OLIVA TRENCADA, OMARA PORTUONDO, PATTI SMITH
PAUL COLLINS, PETIT, PERE BUJOSA, PKAS, PHIL TAGLIERE
PILLOW QUEENS, POLLENÇA BIGBAND, PRIMERA MORT,
QUIQUE GONZÁLEZ, RAIMÓN, ROBERTO FONSECA, S'ARRUAL
JAZZ MORT, RUFUS WAINWRIGHT, SANTIAGO AUSSERÓN
SATELLITES, SOFÍA, SISSOKHO AFROJAZZ, SLIDE, SMILING JACK SMITH
SOFIA COMAS, STÉPHANIE CADEL STERLIN, SUZANNE VEGA
TEN FE, TERRY·LEE HALE, THE BIG BREAK, THE CLOCKWORKS
THE 8 MILES DAVIES, THE HIGH LLAMAS, THE MAGNETIC BAND
THE PAINS OF BEING PURE AT HEART, THE PRUSSAINS
THE PSYCHEDELIC FURS, THE RIPPLES, THE SWING CATS
THE WAR ON DRUGS, TIM VANTOL, TIU, TOMEU·JUAN FUSTER
TONI GOMILA, TONI TOY, TRAVIS BIRDS, TRÍO ARIES, VICTOR URIS
VIRGINIA RODRIGO, WILLIE NILE, XAVI TORRES, YOKO FACTOR ...

... i més!. No estan tots els que són, Sí que són tots els que estan.

FONART.com

Maó

Amb el seu port natural majestuós i aire il·lustrat, ha estat sempre un encreuament de cultures i un far del Mediterrani. La seva passió per la música té una seu emblemàtica: el **Teatre Principal**.

Construït el 1829, és un dels teatres d'òpera més antics de l'Estat. La seva arquitectura, entre italiana i neoclàssica, acull concerts amb l'elegància de la seva acústica envoltant i la seva història viva.

A més, el teatre celebra anualment la Setmana de l'Òpera altres festivals i importants esdeveniments, consolidant el seu paper com a epicentre cultural de l'illa.



(ES)

Maó, con su puerto natural majestuoso y su aire ilustrado, ha sido siempre un cruce de culturas y un faro del Mediterráneo. Su pasión por la música tiene una sede emblemática: el Teatre Principal.

Construido en 1829, es uno de los teatros de ópera más antiguos de España. Su arquitectura, entre italiana y neoclásica, acoge conciertos con la elegancia de su acústica envolvente y su historia viva.

Además, el teatro celebra anualmente la Semana de la Ópera y otros festivales e importantes eventos, consolidando su papel como epicentro cultural de la isla.



(ENG)

Maó, with its majestic natural harbour and enlightened spirit, has long been a crossroads of cultures and a beacon of the Mediterranean. Its love for music finds a fitting home in the Teatre Principal.

Built in 1829, it is one of the oldest opera houses in Spain. Its architecture —part Italian, part neoclassical— welcomes music with enveloping acoustics and a living sense of history.

Every year, the theatre also holds Opera Week, festivals and other important events, reaffirming its role as a cultural epicenter of the island.



Concert 23 Juliol, 21h.
STERLIN PLAYS COHEN

27
07

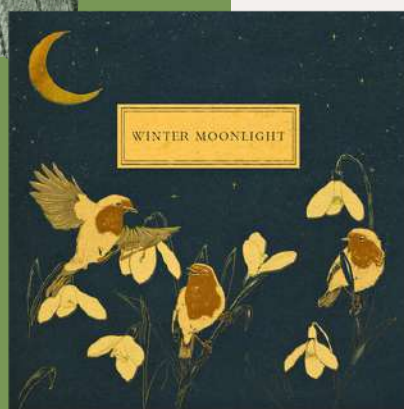
PALMA

Conservatori
Superior de Música
de Illes Balears

21.00 H



EVGENY GRINKO



WINTER MOONLIGHT

Per primera vegada a Mallorca, rebem l'univers íntim i captivador del pianista i compositor rus Evgeny Grinko, un dels noms més sorprenents del panorama neoclàssic contemporani.

La seva trajectòria parteix d'un origen inusual: el *noise rock*. Però va ser amb una senzilla peça de piano, "Valse", que Grinko va iniciar un camí musical profundament emocional, que ha conquistat a milions d'oients.

El seu estil combina sensibilitat melòdica, ambients cinematogràfics i una subtileza expressiva que recorda autors com Ludovico Einaudi o Jóhann Jóhannsson. Com ell mateix diu: "Cada nova composició és com un petit miracle que em neix dins, i quan això passa, tens una gran necessitat de compartir-lo amb el món."

El seu nou àlbum, *Winter Moonlight* (2025), enregistrat a casa seva a Istanbul, continua explorant la bellesa de l'efímer, amb obres que evoquen paisatges hivernals, records flotants i instants de llum quieta.

(ENG)

Making his Mallorca debut, Evgeny Grinko brings his intimate and captivating universe to SONSDENIT. Originally a noise rock musician, the Russian pianist and composer took a sharp and moving turn in his career when he released a simple piano piece titled Valse — which became an international viral sensation and opened the path to his neoclassical journey.

Since then, Grinko has crafted delicate compositions such as Jane Maryam, Field, and See You Tomorrow, resonating with millions of listeners worldwide. His music blends cinematic atmosphere, subtle melancholy, and a quiet sense of humour. Fans of Ludovico Einaudi and the late Jóhann Jóhannsson will feel at home in his sound. As Grinko puts it: "Each new composition feels like a small miracle. And when you create a miracle, naturally, you want to share it with the world."

His latest album, *Winter Moonlight* (2025), recorded in his Istanbul home, invites the listener on a poetic journey through changing seasons and shifting lights.

(ES)

Por primera vez en Mallorca, llega el universo íntimo y cautivador del pianista y compositor ruso Evgeny Grinko, uno de los artistas más singulares del actual panorama neoclásico.

Su trayectoria artística comenzó en los márgenes del *noise rock*, pero su sensibilidad le llevó pronto a otros paisajes sonoros. Fue con una sencilla pieza para piano, "Valse", que Grinko dio un giro inesperado y conmovedor a su camino musical.

Sus composiciones se han convertido en himnos de lo cotidiano, pequeñas joyas que transmiten melancolía y una fuerte carga emocional. Su música, de estética cinematográfica, conecta con quienes disfrutan de la obra de Ludovico Einaudi o Jóhann Jóhannsson. "Cada nueva composición —dice Grinko— me parece un pequeño milagro. Y cuando creas un milagro, lo que quieres es compartirlo".

Su nuevo álbum, *Winter Moonlight* (2025), grabado en su casa en Estambul, transmite belleza serena y paisajes de invierno con luz de luna.

Acompanyat del seu ensemble habitual — amb Iana Chekina al violoncel i Pavel Mackevitch a la viola i violí —, Grinko oferirà una experiència única dins el marc de SONSDENIT: un viatge sonor cap a les emocions més delicades, on el silenci i la música es troben — a l'escenari del **Conservatori Superior de Música de les Illes Balears**.



Grinko's concert at the Conservatori Superior de Música in Palma promises to be **a deeply moving experience**, bringing one of the festival's most intimate evenings. A moment to stop, listen, and be transported.

ticketib.com



CONCERT ? FESTIVAL ?
ESDEVENIMENT CULTURAL ?

COMPRA ENTRADES PELS MILLORS CONCERTS
I ESDEVENIMENTS DE LES ILLES BALEARS.

RÀPID, FÀCIL I SEGUR.



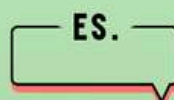
ORGANITZES ?
VEN AMB NOSALTRES.

TICKETIB ÉS LA TEVA
PLATAFORMA LOCAL PER A LA
VENDA D'ENTRADES.

TRACTE DIRECTE, ATENCIÓ PROPERA I
SUPPORT TÈCNIC ADAPTAT A TU.



CONTACTA AMB NOSALTRES:
TICKETIB@ALTERNATILLA.COM



¿Concierto? ¿Festival?
¿Evento cultural?

Compra entradas para los mejores
conciertos y eventos de las Islas Baleares.

Rápido, fácil y seguro.



¿Organizas?
Vende con nosotros.

TICKETIB es tu plataforma local para la
venta de entradas.

Trato directo, atención cercana y soporte
técnico a tu medida.

Contacta con nosotras:
ticketib@alternatilla.com



Concerts? Festivals? Cultural events?

Get tickets for the best events in the
Balearic Islands.

Fast, easy and secure.

Organising something? Sell with us.

TICKETIB is your local ticketing platform.
Personal service, dedicated support and a
flexible team behind every ticket.

Contact us: ticketib@alternatilla.com

Alaró

Entre el caràcter de la Serra de Tramuntana y la calma del interior, Alaró combina naturaleza, historia y un estilo de vida que valora el tiempo y la comunidad.

Situat al capdamunt d'una muntanya, el **Castell d'Alaró** és un dels símbols més potents de l'imaginari mallorquí. No només per la seva història defensiva o la posició estratègica, sinó per l'experiència de pujar a peu, com si el paisatge mateix ens posàs a prova abans d'arribar-hi.

Allà, al porxo de pedra de l'oratori del refugi, se celebra un concert únic. L'horitzó s'obre als peus del públic i la música dialoga amb el vent, amb el silenci de l'alçada i amb l'emoció d'haver arribat.

(ES)

Entre el caràcter de la Serra de Tramuntana y la calma del interior, Alaró combina naturaleza, historia y un estilo de vida que valora el tiempo y la comunidad.

Situado en lo alto de una montaña, el Castell d'Alaró es uno de los símbolos más potentes del imaginario mallorquín. No solo por su historia defensiva o su posición estratégica, sino por la experiencia de subir a pie, como si el paisaje mismo nos pusiera a prueba antes de llegar.

Allí, en el porche de piedra del oratorio del refugio, se celebra un concierto único. El horizonte se abre a los pies del público, y la música dialoga con el viento, con el silencio de la altura y con la emoción de haber llegado.

(ENG)

Between the character of the Serra de Tramuntana and the tranquility of the interior, Alaró combines nature, history, and a lifestyle that values time and community.

Perched atop a mountain, Castell d'Alaró is one of the most powerful symbols in Mallorca's cultural landscape. Not only for its defensive past or strategic setting, but for the pilgrimage-like ascent on foot —as if the land itself tests us before allowing us to enter.

There, beneath the stone porch of the oratory, a singular concert takes place. With the horizon stretching below, music converses with the wind, with the silence of elevation, and with the shared thrill of having arrived.



Concert 6 Agost, 21h.
JOAN MIQUEL OLIVER
& MIQUEL SERRA



09
08

PORRERES

Santuari de
Monti-sion

22.00 H

**JOAN
MARTORELL**

Hi ha concerts que, pel lloc, el moment i el significat, es converteixen en una cosa molt especial. El del 9 d'agost al **Santuari de Monti-sion**, a la cima del puig on s'aixeca Monti-sion, ben a prop de Porreres, n'és un. No només perquè l'escenari té una bellesa serena i magnètica, sinó perquè Joan Martorell, un dels grans músics mallorquins d'avui, hi tocarà **"a casa"**. I això, a Porreres, té un valor molt especial. Un concert especial que inclou una primera immersió a l'univers del seu proper disc, **After the Storm**, una abansala de la gran estrena. Un disc que arriba just quan es compleixen **20 anys del seu primer àlbum - Capturant un sospir** - i que recull petites històries i viatges musicals inspirats en les vivències i etapes que ha viscut durant aquest temps. Tot i haver dedicat bona part de la seva trajectòria a compondre música per a projectes audiovisuals, dansa i teatre, Joan Martorell no ha deixat mai de cultivar el seu costat més personal i creatiu. El piano es combina amb textures orgàniques (cordes, guitarra, contrabaix) i elements electrònics per crear un univers sonor íntim, suggerent i emocional.

(ENG)

Some concerts, because of their setting, timing and meaning, become truly special. The one on 9 August at the Santuari de Monti-sion — on the hilltop where the sanctuary stands, just outside Porreres — is one of them. Not only is the venue serene and captivating, but Joan Martorell, one of Mallorca's most celebrated musicians today, will be performing **"at home"**. And in Porreres, that carries a special meaning.

A special concert offering **a first immersion into the universe of his upcoming album, After the Storm — a prelude** to its grand debut. The album arrives exactly 20 years after his debut (*Capturant un sospir*) and brings together a collection of musical journeys and stories drawn from his experiences and the stages of life he's passed through since then.

Joan Martorell has never stopped nurturing his most personal and creative side. In *After the Storm*, the piano — his main instrument — blends with organic textures (strings, guitar, double bass) and electronic elements, shaping a deeply intimate and emotionally rich sonic universe.

(ES)

Hay conciertos que, por el lugar, el momento y el significado, se convierten en algo muy especial. El del 9 de agosto en el Santuari de Monti-sion, en la cima de la colina donde se alza Monti-sion, junto a Porreres, es uno de ellos. No solo porque el escenario tiene una belleza serena y magnética, sino porque Joan Martorell, uno de los grandes músicos mallorquines de hoy, **tocará "en casa"**. Y eso, en Porreres, tiene un valor muy especial.

Un **concierto especial** que incluye una primera inmersión en el universo de su próximo disco, *After the Storm*, una antesala al gran estreno. Un álbum que llega justo cuando se cumplen **20 años de su primer disco - Capturant un sospir** - y que recoge historias y viajes musicales inspirados en las vivencias y etapas pasadas en este tiempo. Joan Martorell nunca ha dejado de cultivar su lado más personal y creativo. En *After the Storm*, el piano, su instrumento principal, se combina con texturas orgánicas (cuerdas, guitarra, contrabajo) y elementos electrónicos para crear un universo sonoro íntimo, sugerente y emocional.

El concert comptarà amb una formació especial: quartet de corda, piano, guitarra, contrabaix, electrònica, bateria i instruments solistes.

Una oportunitat única per deixar-se endur per una proposta profundament evocadora, en un lloc on el paisatge i la música es donen la mà.



Martorell will perform with a special ensemble: string quartet, piano, guitar, double bass, electronics, drums and solo instruments.

A unique chance to experience a moving and evocative musical journey in a setting where landscape and music come together.



motorisa
lloguer



LLOGUER DE VEHICLES INDUSTRIALS



Gremi de Boters, 11
Pol. Son Castelló
07009 Palma de Mca.

971902902

lloguer@motorisa.es



**INDUSTRIAL VEHICLES
FOR RENT**



**VERMIETUNG VON
INDUSTRIEFAHRZEUGEN**

Porreres

Conegut pels seus préssecs, el seu vincle amb la terra i la seva vida agrícola, Porreres conserva una autenticitat que el converteix en un dels pobles més entranyables del Pla de Mallorca.

Dalt d'un turó que domina els camps del Pla, el **Santuari de Monti-sion** és un dels indrets més estimats pels habitants de Porreres. Lloc de devoció i d'excursions, ha estat durant segles un punt de trobada espiritual i social.

El seu claustre, de proporcions harmòniques i pedra daurada, respira recolliment i bellesa.

Allà, entre xiprers i cel obert, la música sona com una ofrena.



(ES)

Conocido por sus melocotones, su vínculo con la tierra y su vida agrícola, Porreres conserva una autenticidad que lo convierte en uno de los pueblos más entrañables del Pla de Mallorca.

Sobre una colina que domina los campos del Pla, el Santuari de Monti-sion es uno de los rincones más queridos por los habitantes de Porreres. Lugar de devoción y de excursión, ha sido durante siglos un punto de encuentro espiritual y social.

Su claustro, de proporciones armoniosas y piedra dorada, respira recogimiento y belleza.

Allí, entre cipreses y cielo abierto, la música suena como ofrenda.



(ENG)

Known for its peaches, connection to the land, and agricultural life, Porreres maintains an authenticity that makes it one of the most endearing villages in the Pla de Mallorca.

Atop a hill overlooking the plains, the Santuari de Monti-sion is a cherished spot for the people of Porreres.

A site of devotion and social gathering for centuries, it remains deeply rooted in the local soul.

Its cloister, with golden stone and balanced lines, exudes peace and beauty.

There, between trees and open sky, music sounds like an offering.



Concert 9 Agost, 22h.
JOAN MARTORELL

12
08

LLUCMAJOR

Claustre de
Sant Bonaventura

21.00 H



MIR SANCHEZ
+ MIDNIGHT
WALKERS

Un **concert doble** que reuneix dues bandes amb propostes molt diferents, però amb una energia comuna que no deixa indiferent ningú: MR SANCHEZ i MIDNIGHT WALKERS. Dues formacions que es fan notar, cadascuna amb la seva identitat sonora molt marcada, però amb un nexe comú: una afinitat escènica brutal, **un so potent i sense complexos**, i una connexió creixent amb el públic.

Ambdós grups es troben en un moment decisiu de la seva carrera, amb noves publicacions, gires en marxa i un reconeixement creixent. No és un enfrontament, és una celebració: rock alternatiu amb accent valencià i electrònica amb ànima rockera des de Mallorca, compartint escenari per a una nit **vibrant**.

MR SANCHEZ és d'aquells grups que no es poden encasellar. Van néixer a Londres però canten en espanyol, tenen ànima de cantautor però sonen a *power pop*, *synth rock* i *punk* amb actitud. El 2017 van començar el seu camí al circuit independent britànic, arribant a liderar Reverbnation London. El 2018 debuten amb el directe arrasador de *Sort out your shit*, *Mr Sanchez*. Més tard, sorprenen amb la trilogia conceptual *Canciones de amor, vida y muerte*, una obra en tres parts que els va valer l'aplaudiment de crítica i públic (Mondo Sonoro els va incloure entre els millors discos de l'any). Després de guanyar concursos com el Foios Little Fest o l'Alhama Festival, el 2024 publiquen **Renacimiento**. Un disc madur, honest, potent i melòdic. Com els seus directes: tècnicament impecables, emocionalment propers, i amb una intensitat que no es fingeix.

(ENG)

MR SANCHEZ is one of those bands that defy categorization. Born in London but singing in Spanish, they have the soul of a singer-songwriter but sound like power pop, synth rock, and punk with attitude. In 2017, they began their journey in the UK independent circuit, reaching the top of Reverbnation London in their category. In 2018, they made their debut with the smashing live performance of *Sort out your shit*, *Mr Sanchez*. Later, they stunned audiences with the conceptual trilogy *Canciones de amor, vida y muerte*, a three-part work inspired by Miguel Hernández, earning praise from critics and fans alike. In 2024 they release *Renacimiento*, a mature, honest, powerful, and melodic record. Like their live performances: technically flawless, emotionally close, and with an intensity that's undeniable.

(ES) ----- MR SANCHEZ es de esos grupos difícil de encasillar. Nacieron en Londres pero cantan en español, tienen alma de cantautor pero suenan a *power pop*, *synth rock* y *punk* con actitud. En 2017 comenzaron su camino en el circuito independiente británico, llegando a liderar Reverbnation Londres en su categoría. En 2018 debutan con el directo arrollador de *Sort out your shit*, *Mr Sanchez*. Más tarde, sorprenden con la trilogía conceptual *Canciones de amor, vida y muerte*, una obra en tres partes que les valió el aplauso de crítica y público (Mondo Sonoro los incluyó entre los mejores discos del año). Tras ganar concursos como Foios Little Fest o Alhama Festival, en 2024 publican **Renacimiento**. Un disco maduro, honesto, potente y melódico. Como sus directos: técnicamente impecables, emocionalmente cercanos, y con una intensidad que no se finge.

“Qué nivel de grupo. Llevándonos a los mejores tiempos del rock.” — Tato Puerto (Radio 3)

“Una de las bandas más talentosas de la Comunitat.” — Fernando Soriano (Levante EMV)



(ENG) -----

A double concert bringing together two bands with very different sounds but a shared energy that leaves no one indifferent: MR SANCHEZ & MIDNIGHT WALKERS.

Two powerful bands, each with their own marked sound identity, but united by one thing: a brutal stage presence, a powerful, no-nonsense sound, and a growing connection with their audience that keeps expanding.

Both bands are at a pivotal point in their careers, with new releases in hand, tours underway, and increasing recognition from both media and their loyal fan base.

It's not a competition—it's a celebration: alternative rock with a Valencian accent and electronic with a rock soul from Mallorca, sharing the stage for a vibrant night.

(ES) -----

Un concierto doble que reúne a dos bandas con propuestas muy distintas, pero con una energía común que no deja indiferente a nadie: MR SANCHEZ y MIDNIGHT WALKERS. Dos formaciones que pisan fuerte, cada una con su identidad sonora muy marcada, pero con un nexo en común: una afinidad escénica brutal, un sonido potente y sin complejos, y una conexión creciente con el público. Ambos grupos están en un momento decisivo de su carrera, con nuevas publicaciones, giras en marcha y un reconocimiento creciente. No es un enfrentamiento, es una celebración: rock alternativo con acento valenciano y electrónica con alma rockera desde Mallorca, compartiendo escenario para una noche vibrante.

MIDNIGHT WALKERS no fan el mateix de sempre. La seva música es mou entre el rock i l'electrònica, amb un peu en el passat i un altre en el futur. Un so cuidat, ballable, amb guitarres, sintetitzadors i un pols retro que enganxa des de la primera escolta. Amb base a Mallorca, fa anys que roden per l'escena alternativa nacional. El seu LP *Outside The Club* va marcar un abans i un després: més de 60.000 reproduccions a YouTube i milers d'escoltes a Spotify demostren que la seva proposta connecta. El 2024 van llançar un nou single doble i un EP de remeixes que els situa a la vora del seu següent gran pas: nou àlbum el 2025 i una gira que ens farà vibrar. Midnight Walkers no venen a omplir un buit: venen a trencar motlles, a encendre la pista, i a deixar clar que el seu és un festassa seriosa.

(ENG) -----

MIDNIGHT WALKERS are not your typical band. Their music moves between rock and electronic, with one foot in the past and the other in the future. A carefully crafted, danceable sound with guitars, synthesizers, and a retro pulse that hooks you from the first listen. Based in Mallorca, they've spent years playing across the national alternative scene.

Their LP *Outside The Club* marked a turning point: over 60,000 views on YouTube and thousands of plays on Spotify prove their music connects. In 2024, they released a new double single and a remix EP, setting the stage for their next big move: a new album in 2025 and a tour that will make us feel alive.

MIDNIGHT WALKERS aren't here to fill a gap; they're here to break molds, light up the dance floor, and show that their party is serious.

(ES) ----- MIDNIGHT WALKERS no hacen lo de siempre. Su música se mueve entre el rock y la electrónica, con un pie en el pasado y otro en el futuro. Un sonido cuidado, bailable, con guitarres, sintetizadores, y un pulso retro que engancha desde la primera escucha. Con base en Mallorca, llevan años rodando por la escena alternativa nacional. Su LP *Outside The Club* marcó un antes y un después: más de 60.000 vistas en YouTube y miles de escuchas en Spotify demuestran que su propuesta conecta. En 2024 lanzaron un nuevo single doble y un EP de remezclas, la antesala de su siguiente gran paso: nuevo álbum en 2025 y una gira que nos hará vibrar. Midnight Walkers no vienen a rellenar hueco: vienen a romper moldes, a encender la pista, y a dejar claro que lo suyo es una fiesta seria.





Tenim un ferm **compromís amb la justícia social i el respecte pel medi ambient**. Una de les maneres amb què aquest compromís es materialitza és a través d'una iniciativa solidària vinculada a la venda d'entrades: oferim al públic la possibilitat de col·laborar amb una causa social o mediambiental a través d'**una petita donació inclosa en el procés de compra**.

L'any 2025, 1 € de cada entrada adquirida correspon a una aportació solidària destinada a ABA – **Associació Balear de l'Arbre**, que treballa activament en la conservació del medi ambient i en la difusió de la cultura de l'arbre a les Illes Balears. La resta de l'import correspon al preu de l'entrada.

La cultura pot i ha de ser un motor de canvi positiu. Amb cada entrada, el nostre públic no només dona suport al festival i als artistes, sinó que també col·labora amb una causa que ens representa a tots.

(ES)

En 2025, 1€ de cada entrada se destina a ABA – Asociación Balear del Árbol, en apoyo a su labor de conservación medioambiental y divulgación de la cultura del árbol. **¡Gracias por contribuir!**

(ENG)

This year, 1€ from every ticket goes to ABA – Balearic Tree Association, supporting their work in environmental conservation and the culture of trees.

Thank you for contributing!

A young child is shown from the side, wearing a striped shirt, glasses, and a brown cardboard aviator helmet with goggles. They are sitting in a large, brown cardboard airplane costume that has a propeller on the front and wings on the sides. The child is standing on a dark, textured rug in a bright room with large windows in the background. A string of colorful triangular flags hangs across the room. The text 'enCAJA contigo' is overlaid on the upper part of the image.

enCAJA contigo

El packaging de los que cuidan el medio ambiente

C. 16 de julio, 57 – Polígono Son Castelló · Palma · T. (+34) 971 430 838 ·

cartonajesmallorca.com

Ciutadella

Ciutadella conserva intacte el seu aire senyorial i el traçat de carrers estrets que desemboquen en places plenes d'història.

Entre els seus edificis culturals destaca el **Teatre des Born**.

Inaugurat el 1875 sobre un antic arsenal militar, ha estat restaurat recentment amb sensibilitat. La seva elegant façana neoclàssica amaga un interior preparat per emocionar. Aquí, el patrimoni no és només un decorat, és part viva de l'experiència artística.

A més, la ciutat acull el Museu Municipal al Bastió de sa Font, que ofereix una mirada profunda a la història de Menorca.



(ES)

Ciutadella conserva intacto su aire señorial y su trazado de calles estrechas que desembocan en plazas llenas de historia.

Entre sus edificios culturales destaca el TEATRE DES BORN.

Inaugurado en 1875 sobre un antiguo arsenal militar, ha sido recientemente restaurado con sensibilidad. Su elegante fachada neoclásica esconde un interior preparado para emocionar. Aquí, el patrimonio no es solo un decorado, es parte viva de la experiencia artística.

Además, la ciudad alberga el Museo Municipal en el Bastió de sa Font, que ofrece una mirada profunda a la historia de Menorca.



(ENG)

Ciutadella still breathes noble charm, with narrow streets leading to historic squares full of character.

Among its cultural landmarks, the TEATRE DES BORN stands out. Opened in 1875 on the site of a former military arsenal, it has recently been restored with great care. Its neoclassical façade gives way to an interior designed to move and inspire. Here, heritage is not just scenery —it's part of the artistic heartbeat.

The city also houses the Municipal Museum in the Bastió de sa Font, offering deep insights into Menorca's history.



**Concert 26 Agost, 21h.
MARIA DEL MAR BONET**

(ES)

- SOMOS FONART — una **familia** creativa nacida en Mallorca, amamos la cultura y creemos en su poder para transformar.
- Desde hace casi tres décadas imaginamos y producimos festivales, conciertos, exposiciones, libros...
- Nos apasiona la **música**, pero también el arte en todas sus formas y expresiones.
- Ponemos el corazón en cada detalle y cuidamos cada vínculo.
- Creemos en **la cultura como derecho, como refugio y como territorio de resistencia**.
- Trabajamos con artistas de todo el mundo, pero también con talento local, apostando siempre por la **autenticidad**.
- En cada proyecto nos mueve la emoción y el **compromiso**.

(ENG)

- WE'RE FONART — a creative family born in Mallorca, we love culture and believe in its **transformative power**.
- For nearly three decades, we've imagined and produced festivals, concerts, exhibitions, books...
- We're passionate about **music**, but also about art in all its forms and voices.
- We put **heart** into every detail and care for every connection.
- We see **culture as a right, a refuge and a space for resistance**.
- We work with artists from around the globe, as well as local talent, always choosing **authenticity**.
- Every project we create is driven by emotion and **commitment**.



QUI SOM

Som FONART

- Vàrem néixer a **Mallorca**, però treballam sense fronteres: ni físiques ni creatives.
- Som un equip petit, divers i apassionat, format per dones i homes que creim en el poder de la cultura per emocionar, transformar i connectar.
- Ens agrada fer les coses **amb cura, amb estima, amb consciència**. I creim en l'art com a espai de trobada, com a forma de diàleg amb el món.



- El nostre nom és la suma de "FONA" + "ART"
- la **FONA** era l'arma defensiva que empraven els **foners**, guerrers mercenaris de l'antiguitat mallorquina. Com ells, llançam lluny les nostres idees, però les nostres viatgen carregades de **MÚSICA**.



- Des de 1996 produïm i promovem concerts, festivals, exposicions, llibres...
- Ens mou la música en directe, però també la fotografia, la literatura, el cinema i l'art en totes les seves formes. Sempre cercant noves fórmules, **nous reptes**, noves maneres de contar i emocionar.
- Creim que la cultura no és un luxe — **és un dret i un territori de resistència**.
- Per això, treballam perquè arribi més enfora, connecti amb més persones i generi un impacte real.
- Hem treballat amb artistes de tots els estils i de tots els continents, des de grans noms consagrats fins a talents emergents i propostes locals que ens entusiasmen.
- Apostam per la qualitat, l'autenticitat i els projectes **amb ànima**.
- No ens mou el benefici econòmic: ens mou l'**impacte cultural**, el **benestar social** i la **responsabilitat ambiental**.
- En tot el que feim, construïm una **FAMÍLIA**: amb els artistes, amb el públic, amb els equips tècnics, amb les persones i entitats que creuen en el que feim. Aquesta és la **nostra força**.
- En cada projecte ens mou l'emoció, el **compromís**.

#SONSDENIT2025**Una ALIANÇA plural: sumant esforços públics i privats****Un OBJECTIU global: Cultura Sostenible**

- Institut d'Estudis Baleàrics
 - Consell de Mallorca
 - Consorci Serra de Tramuntana
 - UIB - Projectió Cultural i Universitat Oberta
 - ABA - Associació Balear de l'Arbre
- Ajuntaments de:
- Alaró
 - Andratx
 - Escorca
 - Inca
 - Llubí
 - Llucmajor
 - Manacor
 - Muro
 - Palma
 - Pollença
 - Porreres
 - Sant Llorenç
- Conservatori Superior de Música Illes Balears
 - Teatre des Born (Ciutadella)
 - Teatre Principal d'Inca
 - Teatre Principal de Maó
 - Santuari de Lluc
 - Ara Balears
 - Enderrock
 - Grupotel
 - IB3
 - Impremta Muro
 - Motorisa
 - Puig
 - Soundwave
 - Ticketib

i, molt important!
els Treballadors, els Artistes i el Públic!

Totes i tots som la **FAMÍLIA** #SONSDENIT



JUNY

07/06

Santuari de Gràcia, Lluçmajor

**JOAN MIQUEL OLIVER
& MIQUEL SERRA**

14/06

Muro - Claustre des Convent

STERLIN PLAYS COHEN

28/06

Lluc - Pati de l'Escolania

PITXORINES

JULIOL

04/07

Inca - Teatre Principal d'Inca

**MARCEL CRANC ENSEMBLE
& COR DE DONES DE LA UIB**

05/07

Sant Llorenç - Antiga Estació de Tren

STERLIN PLAYS COHEN

08/07

Palma - Castell de Bellver

MARIA DEL MAR BONET

10/07 + 11/07

Palma - Teatre Mar i Terra

**VERMUTS ACTIVISTES
+ LOS CABALLOS DE DÜSSELDORF
+ TONI T'S LITÒFON**

12/07

Manacor - Torre dels Enagistes

**PAU ALABAJOS
+ PAZ AGUADO**

13/07

Llubi - Sa Farinera

PAU ALABAJOS

15/07

Pollença - Claustre St. Domingo

JOHN MAUS

17/07

Pollença - Claustre St. Domingo

**WINGS OF DESIRE
+ JOSE DOMINGO**

18/07

Pollença - Claustre St. Domingo

LINA_ & MARCO MEZQUIDA

19/07

Inca - Teatre Principal d'Inca

JAY-JAY JOHANSON

23/07

Andratx - Castell de Son Mas

STERLIN PLAYS COHEN

24/07

Maó - Teatre Principal de Maó

RITA PAYÉS

27/07

Palma - Conservatori Superior

EVGENY GRINKO

AGOST

09/08

Porreres - Santuari de Monti-sion

JOAN MARTORELL

12/08

Lluçmajor - Claustre S.Bonaventura

**MR SANCHEZ
+ MIDNIGHT WALKERS**

06/08

Castell d'Alaró - Oratori Refugi

**JOAN MIQUEL OLIVER
& MIQUEL SERRA**

23/08

Lluçmajor - Claustre
S.Bonaventura

**MARCEL CRANC ENSEMBLE
& COR DE DONES DE LA UIB**

26/08

Ciutadella - Teatre des Born

MARIA DEL MAR BONET

30/08

Son Carrió - Plaça de l'Església

**JOAN MIQUEL OLIVER
& MIQUEL SERRA**

31/08

Cala Sant Vicenç - Església

JOAN MIQUEL OLIVER & MIQUEL SERRA



entrades



#culturasostenible

Patrocinat per:



Organitza:

